

THE CERAMIC NEWS

ПРИРОДНОЕ ОБАЯНИЕ ДЕРЕВА

Керамическое дерево — древесина будущего, сочетающая натуральную эстетику и повседневное удобство. Отделочные решения KERAMA MARAZZI помогают сделать этот материал более естественным и разнообразным, чтобы наполнить натуральной красотой городской или загородный интерьер.

Продолжение на стр. 2



ПОСТРОИТЬ ДОМ, УЛОЖИТЬ ДЕРЕВО

Дерево для загородного дома — материал просто незаменимый. А керамическое дерево — к тому же и долговечный. С удовольствием делимся интересными идеями, какими преимуществами керамической отделки с древесной эстетикой стоит воспользоваться за городом.

Подробнее — на стр. 6

К ВЫСОКИМ НАГРУЗКАМ ГОТОВЫ!

HighLoad — новые керамические материалы с увеличенной толщиной. Специалисты KERAMA MARAZZI создали их для задач, где нужна особенно прочная основа. Что под силу этой «керамике специального назначения», покажем на примере приусадебного участка.

Подробнее — на стр. 7

КУБИЗМ В ВАННОЙ КОМНАТЕ

Продолжаем рассказ о коллекции GEOMETRICA, начатый в прошлом номере. На этот раз в фокусе — мебель и раковины CUBO. Уже из названия ясно, какой формой они вдохновлены. А вот с другими, не столь очевидными чертами этой серии поможет разобраться наш мини-обзор.

Подробнее — на стр. 14

ТЕМА НОМЕРА

ПРИРОДНОЕ ОБАЯНИЕ ДЕРЕВА

Продолжение. Начало на стр. 1

Когда речь заходит про интерьер с отделкой из дерева, каждый представляет что-то свое. Дощатая обшивка загородной веранды, паркетный пол городской квартиры, резные панели в каминном зале: применение дерева поистине безгранично. В разных стилях, для разных задач это один из самых естественных вариантов, к которым обращаются при обустройстве и декорировании жилых пространств.

Экологичное и обладающее особой эстетикой, дерево легко принимает правила дизайнерской игры — приобретает нужные форму и цвет, дает действительно богатый выбор натуральных фактур. Но всем нам знакомы и недостатки этого материала. Он горюч, неустойчив к влаге и требует регулярного ухода: глядя на деревянную отделку, мы легко определим, сделана она недавно или полгода назад.



Автор проекта — Татьяна Масленникова

Яркие эксперименты в интерьере устроить проще, если вместо обычного дерева использовать керамическое.

Керамическое дерево лишено этих минусов. И чем дальше, тем более интересную эстетику мы как потребители можем получить в части воспроизведения рисунка, фактуры, вариантов обработки. Свойства керамики позволяют получить отделку, которая не выцветет, не потребует циклевания и лакировки, не боится воды — и без проблем может использоваться в том числе в мокрых зонах: на кухне и в ванной комнате.

только рисунок, но и фактуру древесины благодаря особой структуре поверхности с волокнами, прожилками и естественными неровностями.

Линейка доступных форматов задана, но не ограничивается размерами, традиционными для деревянной укладки. Так, в формате паркетной доски 9,9×40,2, который остается одним из самых востребованных, KERAMA MARAZZI каждый год расширяет свое предложение новыми стильными

Для создания интерьера с обаянием натуральной отделки дизайнеры все чаще выбирают керамическое дерево — а сам материал активно развивается, чтобы сделать этот выбор богаче и интереснее. Развитие происходит сразу в нескольких направлениях. Воспроизведение живой древесной структуры становится все точнее, все больше форматов доступно для работы. Да и палитра оттенков постоянно расширяется, давая возможность подобрать решение в соответствии с цветовой гаммой помещения.

В коллекциях KERAMA MARAZZI керамическое дерево как отдельное направление появилось более 10 лет назад — и год за годом демонстрирует впечатляющий рост. Только для применения на полу клиентам компании сегодня доступно 35 серий, каждая из которых предлагает свои текстуры, расцветки и размерный ряд. Многие из керамических материалов переданы настолько реалистично, что воспроизводят не



Авторы проекта — Мария Карпова, Ольга Борисова

Благодаря керамике древесный рисунок сегодня можно встретить даже в душевой кабине.

решениями. В коллекции MILANO, например, представлена серия «Паркетто» с паркетной доской семи разных цветов.

Помимо множества вариантов для создания наборного пола, в ассортименте компании представлено керамическое дерево в размере обычной и широкой доски, а также МАКСИ-форматы, длина которых составляет 160 см. Новинка этого года — МАКСИ-панели 40×238,5, до мельчайших деталей воспроизводящие несколько самобытных пород древесины. Отдельный интерес представляют и так называемые керамические ковры, выполненные в разных стилях: от наборного паркета до пестрой композиции в технике пэчворк.

Расширение эстетических возможностей древесины — один из главных интерьерных трендов, и здесь KERAMA MARAZZI также демонстрирует уникальный набор решений. Керамическое дерево с геометрическим и цветочным орнаментом, материалы с эффектом окрашенной, состаренной и потертой древесины — далеко не полный перечень эффектов, которые помогут привнести в обстановку индивидуальность, сделать интерьер более авторским.

Способствует этому и настенная плитка. Ассортимент KERAMA MARAZZI для стены в этом году заметно вырос благодаря коллекции MILANO. В ней представлено сразу несколько ярких решений, отражающих новый взгляд на самый привычный отделочный материал. Яркие примеры — панели «Ламбро» сверхкрупного формата, словно составленные из тонких деревянных планок, и декоры «Семпионе», отражающие модный тренд: рифленые деревянные поверхности. При этом, независимо от веяний моды, керамическое дерево в интерьере всегда будет сочетать натуральную эстетику и практичность. □

СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРА



ВИТАМИН “Д” ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Ольга Павлова, дизайнер KERAMA MARAZZI

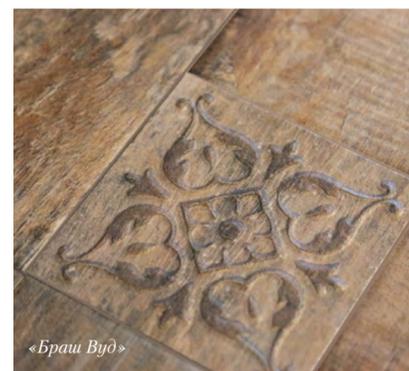
1 С керамическим деревом дизайнер может забыть про абстрактный «древесный цвет» и работать с очень широкой палитрой, которую предлагает KERAMA MARAZZI. В нее входят десятки натуральных оттенков — в том числе такие редкие, как цвет древесины, пролежавшей сотни лет под слоем речного грунта (серия «Фоссил Вуд»). Также в наших коллекциях есть окрашенное, состаренное, опаленное, брашированное дерево: все то, что сегодня входит в арсенал специалиста по интерьерным фактурам.



«Колор Вуд»

2 Одна из ярких возможностей при работе с керамическим деревом — использование необычных форматов. Прежде всего, это шестиугольник. Форма, актуальная в дизайне интерьеров, сегодня доступна и с древесным рисунком: для пола (серия «Брента») и для стены (серия «Монруж»). Надо отметить, что даже привычная на кухне плитка 15×15 в варианте «Навилль» с эффектом ротангового плетения смотрится очень свежо.

3 Свой деревянный пол вы творите не только материалом, но и вариантом укладки. В этом смысле интереснее всего работать с паркетной доской. В коллекциях KERAMA MARAZZI в таком формате выполнено целых 20 серий. Помимо классического 10×40, это удлиненный паркет 10×60 (серии «Селект Вуд», «Ливинг Вуд»), а также варианты с более широкой доской 15×60 (серии «Тик», «Дистинто»). Планируя раскладку, не стоит забывать про декоративные вставки. Они есть во многих сериях и помогают сделать пол намного интереснее.



«Браш Вуд»



«Монруж»

4 Керамическое дерево сегодня может предложить очень любопытные варианты фактур. Это эффект брашированного дерева, обработанного грубой металлической щеткой (серии «Браш Вуд», «Про Браш»), рифленая древесина (серия «Семпионе») — и модная структура, словно набранная из небольших реек (серии «Ламбро», «Ауленти»); такую в своей мебели использует в том числе Джорджо Армани.



«Ламбро»

5 С керамическим деревом можно сочетать любые натуральные варианты отделки, а также воспроизведения камня, бетона, ткани. В коллекции MILANO есть напольная серия «Пунто», где в модном формате шестиугольника совмещены керамическое дерево и камень. Собрать подобный пол вживую было бы сложной задачей, а с материалами KERAMA MARAZZI это — одно из многочисленных решений, «лежащих на поверхности».



«Пунто»

6 В жилых помещениях керамическое дерево часто используют с системами «теплый пол». Они помогают усилить то природное ощущение уюта, которое создают деревянные покрытия. «Красиво, тепло и долговечно» — формула идеального пола, легко выполняемая с керамикой.

35 ВИДОВ КЕРАМИЧЕСКОГО
ДЕРЕВА в активном ассортименте

8 «ДРЕВЕСНЫХ» СЕРИЙ,
ОСОБО УСТОЙЧИВЫХ
К ИСТИРАНИЮ

7 СЕРИЙ НАСТЕННОЙ
ПЛИТКИ с рисунком дерева

20 СЕРИЙ
в формате
паркетной
доски

3 «ДЕРЕВЯННЫХ»
МАКСИ-КОВРА

ИНТЕРЬЕР В ДЕТАЛЯХ

ЭТЮД
В ЛУГОВЫХ
ТОНАХ

Один из победителей осеннего Гран-при KERAMA MARAZZI — проект загородной эко-гостиницы «Луговые цветы». В отделке бревенчатого дома использованы плитка и керамическое дерево. Во многом благодаря им у интерьеров появилось особое настроение, а у объекта в целом — собственный неповторимый характер.



Автор проекта — Татьяна Астафьева (@tastafieva)



Тема цветущего луга в интерьере поддержана текстилем, выкраской отдельных элементов — и «букетом» оттенков напольной керамики. Во входной группе использован керамогранит «Кантри Шик» и «Вяз» в нескольких цветах, в формате паркетной доски 9,9×40,2.



В качестве напольного покрытия для гостиной выбран «Про Вуд» 20×119,5. Дерево для такого интерьера — решение, которое точно не выйдет из моды. Эко-тренд в дизайне набирает силу последние несколько лет, и это делает древесную отделку еще более актуальной. Стиль помещения при этом может быть почти любым: классика и авангард, кантри и винтаж, прованс и нордик. Не стоит забывать, что используя керамические материалы, мы спасаем настоящие деревья. Трудно себе представить, сколько древесины ушло бы на подбор таких натуральных рисунков, которые мы видим на этом полу.

Бежевая текстура натурального дуба дополнена более темными декоративными элементами с изящным узором. Он сделал отделку более выразительной и послужил мотивом для оформления авторской мебели (комод на фото слева).



Каждый интерьер продолжает и по-своему развивает дизайнерскую идею. В этой спальне «носителей стиля» сразу несколько: это покрывала, шторы, картины на стенах и окрашенные доски потолка — здесь они выступают своеобразной репликой бирюзового керамического паркета, примененного во входной группе.



Ванные в номерах сделаны в едином дизайне, но в разных цветах. Реализовать такой подход помогла настенная плитка «Клемансо» 7,4×15: популярный формат «метро» доступен сразу в нескольких ярких расцветках. Примирить их с эко-стилем помогает напольное керамическое дерево — в данном случае «Вяз» с поверхностью естественного оттенка.



Из просторной хозяйской ванной открывается прекрасный вид. Впустить природу в помещение помогает широкое окно — и настенная плитка «Зимний сад», в том числе декоры с растительными мотивами. На полу — уже знакомый паркет «Вяз». Только в керамическом исполнении такое решение будет и эстетичным, и долговечным.

КЕРАМИЧЕСКИЕ ИДЕИ

МЕСТО СИЛЫ

Загородный дом — не просто строение на приусадебном участке, а настоящий простор для выражения своей индивидуальности. Именно так сегодня чувствуют многие горожане. А значит, настал момент превратить место силы в место стиля с отделочными решениями KERAMA MARAZZI!



Выбирая отделку для загородного дома, важно помнить, что условия здесь далеки от городских. Более высокая влажность, другой температурный режим, да и риск весенней капели с потолка — вполне реальный. Как итог — частые проблемы со многими вариантами интерьерных покрытий, которые просто не проходят проверку дачным климатом.

Керамическая плитка в этом смысле — счастливое исключение. Свойства материала позволяют ему успешно «зимовать» в неотапливаемом помещении, а следы любой протечки можно устранить простой тряпкой. При этом важно помнить про два ключевых слагаемых любой хорошей укладки: достаточные швы между плитками и правильно подобранную затирку. При этих условиях ни влага, ни холод не смогут внести свои «коррективы» в вашу раскладку.

Еще одна идея для загородного дома — лестница из готовых керамических ступеней. Их

использование позволяет с минимальными затратами сил и времени получить безупречный результат. И дело не только в эстетике, точно воспроизводящей мрамор или камень. Ступени из неглазурованного керамогранита обладают повышенной устойчивостью к истиранию. Материал покрашен в массу, то есть ведет себя как настоящий камень и подойдет даже для использования во входной зоне.

Керамические материалы с эстетикой камня станут отличным решением и для загородной террасы или открытого патио в итальянском стиле. Такой «миланский дворик» можно вымостить керамическим мрамором — особенно интересно здесь будут смотреться новые напольные материалы KERAMA MARAZZI из коллекции MILANO с матовой зернистой поверхностью. Такая структура в загородных условиях смотрится очень естественно и органично.

В последние годы керамический гранит все чаще используют и в качестве наружного облицовочного материала (пример такого проекта — на соседней полосе). Керамика с нулевой горючестью и устойчивостью к солнечным лучам — решение, которое способно буквально преобразить фасад. Узоры, геометрия, воспроизведение натуральных фактур задают новую планку в оформлении домов.

Для такой задачи может быть применен керамогранит различных форматов, от 30×30 см вплоть до 160×320 см. Способы крепления керамического гранита также различны, от клеевых цементных составов до навесных фасадных систем из стали или алюминиевых сплавов. При наружной отделке загородных построек важно принимать во внимание рекомендации производителей клеевых составов и фасадных систем. Четкое соблюдение технологии и квалифицированный монтаж гарантируют, что фасад будет радовать глаз долгие годы. □



Автор проекта — Айгуль Хайруллина

Керамика в загородном доме часто берет на себя роль украшения — как в этом интерьере с плиткой «Клемансо».



Автор проекта — Мария Карпова, Ольга Борисова

Эта изящная лестница сделана из клеевых ступеней «Рovereлла» — и ни в чем не уступает варианту из натурального камня.



Автор проекта — дизайн-студия MINIMUS

В бане керамический гранит создает красоту (ковер «Цветы») и удобство — благодаря хорошим характеристикам противоскольжения («Про Стоун»).



ТОЛЩИНА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

В начале 2020 года KERAMA MARAZZI расширила ассортимент керамического гранита новым перспективным направлением. Толщина материалов HighLoad, что в переводе значит «высокая нагрузка», — 20 мм: это в два раза больше, чем у обычного керамогранита. О вариантах применения «утолщеники» на загородном участке расскажем прямо сейчас.

Новые «усиленные» серии отличает не только высокая прочность, но и реалистичная текстура. Эстетика натурального камня («Рovereлла»), дерева («Про Вуд») или норвежского кварцита («Про Нордик») вышится в загородный пейзаж как нельзя лучше. К тому же эта красота очень долговечна: материал покрашен в массу, чтобы утолщенный керамогранит сохранил первозданный вид на долгие годы.

НАДЕЖНАЯ ПАРКОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Высокая механическая прочность позволяет утолщенному керамическому граниту выдерживать вес крупного автомобиля, поэтому такой материал можно с успехом использовать для обустройства парковки. Удобно, что укладка не требует специальных условий, кроме слоя гравийной крошки высотой около 10 см. Уложенные так плиты зафиксируются в нужном положении, а небольшая воздушная прослойка будет способствовать оттоку дождевой воды.

ЭЛЕМЕНТ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Плиты из усиленного керамического гранита можно оформить садовые дорожки, выложить площадку для мангала или пространство у крыльца. Укладка здесь не сложнее, чем в случае бетонных плит: просто снимаем слой дерна и засыпаем получившееся углубление небольшим (3–5 см) слоем гравийной крошки. Такое решение позволит быстро «навести красоту», которая сохранится на долгие годы без деформации, сколов и других неприятностей.

ПОДИУМ ДЛЯ ЛЕТНЕЙ БЕСЕДКИ

Одно из главных преимуществ утолщенного керамогранита KERAMA MARAZZI — возможность сделать ровный подиум (или «поднятый пол») практически в любом месте. Согласитесь, очень актуально для обустройства летней беседки! Ведь место под нее ровным не бывает практически никогда. В системе «под-

нятого пола» плиты укладываются на специальные опоры, которые прочно стоят на ровном слое гравийной крошки. Эти опоры подобно сваям будут удерживать керамическую плиту на четырех-пяти точках, нивелируя особенности рельефа.

Предел такого решения — в быстром и простом монтаже. Если завтра вы захотите перенести беседку, расширить ее или немного изменить пропорции, сделать это можно будет буквально за 20 минут.

ПОЛ ДЛЯ ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ КРОВЛИ

Одна из модных дачных тенденций — проекты с плоской крышей, которую в сезон можно использовать в качестве просторной террасы под открытым небом. Осваивают под такие задачи и плоские кровли нежилых строений: например, на бетонном гараже или отдельно стоящем кухонном блоке можно устроить площадку с шезлонгами и столом для пинг-понга. Обжить крышу поможет «поднятый пол» из утолщенного керамогранита. Единственным отличием от монтажа на землю станет гидроизолирующая основа — покрытие из битумной или ПВХ-мембраны. Такой пол исключительно прочен, при этом хорошо вентилируется и позволяет разместить в пространстве под плитами скрытые коммуникации. □

ФОРМАТЫ КЕРАМИЧЕСКОГО ДЕРЕВА

НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

Мини 15 × 15 <i>Навилы</i>	Мозаика 29,8 × 29,8 <i>Вяз</i>	Шестиугольник 12 × 10,4 <i>Мопруж</i>	Панели 20 × 50 <i>Кантри Шик, Ауленти</i>	Карандаши 20 × 1,5 <i>Карандаш дерево</i>
Крупный формат 30 × 89,5 <i>Семционе</i>	Сверхкрупный формат 40 × 120 <i>Ламбро</i>		20 × 120 <i>Ламбро</i>	

Мини 9,9 × 9,9 <i>Нола</i>	Мозаика 33 × 33 <i>Селект Вуд</i>	Шестиугольник 20 × 23,1 <i>Брента</i> 30 × 30 <i>Пуито</i> 33 × 33 <i>Каштан</i>		
Паркетная доска 9,9 × 40,2 <i>Рустик Вуд, Листоне, Браш Вуд, Паркетто, Кантри Шик, Вяз</i>	20,1 × 50,2 <i>Акация, Легенда, Боско, Фореста</i>	Удлиненная паркетная доска 13 × 80 <i>Корвет, Меранти, Колор Вуд, Про Браш</i>		Доска 15 × 119,5 <i>Сальветти</i>
9,6 × 60 <i>Ливинг Вуд, Слим Вуд, Селект Вуд</i>	15 × 60 <i>Тик, Дистинто</i>	20 × 80 <i>Дувр, Фрегат, Абете, Антик Вуд, Стори Вуд</i>		20 × 119,5 <i>Арсенале, Про Вуд, Сальветти, Тектона, Олива</i>
				30 × 119,5 <i>Сальветти</i>

КЕРАМОГРАНИТ

Панели 30 × 179 <i>Про Вуд, Абете</i>	МАКСИ-ковры 80 × 160 <i>Антик Вуд, Гранд Вуд</i>
20 × 160 <i>Про Вуд, Абете</i>	
60 × 119,5 <i>Тектона, Олива</i>	МАКСИ-панели 40 × 238,5 <i>Тектона, Тиндало, Фоссил Вуд</i>
50,2 × 50,2 <i>Якаранда</i>	

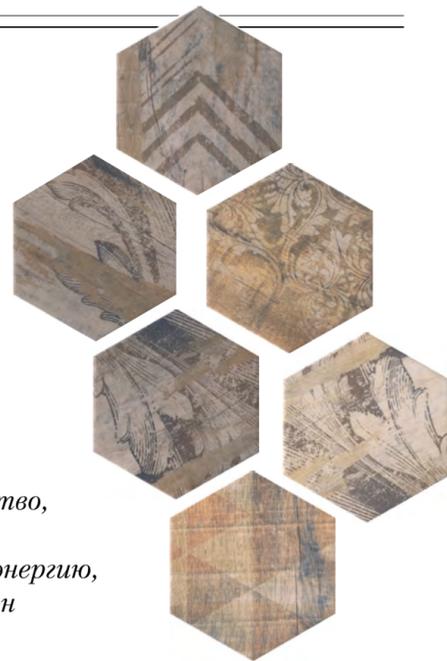
ПОРОДЫ КЕРАМИЧЕСКОГО ДЕРЕВА

 Каштан Chestnut	 Тик Teak	 Ясень Ash
 КАШТАН 33×33	 ЛИСТОНЕ 9,9×40,2	 САЛЬВЕТТИ 15×119,5
 ТИК 15×60	 ТЕКТОНА 40×238,5	 БОСКО 20,1×50,2
		 БРЕНТА 20×23,1
		 КАНТРИ ШИК 9,9×40,2
 Вяз Elm	 Орех Walnut	 Дуб Oak
 ВЯЗ 9,9×40,2	 ВЯЗ 29,8×29,8	 ЛИВИНГ ВУД 9,6×60
		 ПРО ВУД 30×179
		 ПРО ВУД 30×179
		 СЕЛЕКТ ВУД 9,9×60
 Акация Acacia	 Олива Olive	 Липа Larch
 АКАЦИЯ 20,1×50,2	 ОЛИВА 9,9×40,2	 ГРАНД ВУД 20×160
		 Ель Spruce
		 АБЕТЕ 20×80
		 ПУНТО 30×30
		 ФРЕГАТ 20×80
		 ДИСТИНТО 15×60
		 КОРВЕТ 13×80
		 Мербау Merbau
	 Африканская дуссия Doussie	 Меранти Indonesian meranti
		 Якаранда Jacaranda
		 Окаменелый дуб Petrified oak
 ЛЕГЕНДА 20,1×50,2	 ТИНДАЛО 40×238,5	 МЕРАНТИ 13×80
		 ЯКАРАНДА 50,2×50,2
		 ФОССИЛ ВУД 40×238,5
		 Беленое дерево Bleached wood
	 Брашированное дерево Brushed wood	 Окрашенная древесина Coloured wood
		 Состаренное дерево Aged wood
 РУСТИК ВУД 9,9×40,2	 БРАШ ВУД 9,9×40,2	 ПРО БРАШ 13×80
		 ПАРКЕТТО 9,9×40,2
		 АНТИК ВУД 20×80

ПОСМОТРИ И ПРИМЕНИ

МНОГОГРАННЫЙ, ЖЕЛАННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ

Интерьер, в отделке которого использовано дерево, — особое пространство, которое дарит ощущение уюта и естественного тепла. А керамическое дерево к тому же позволяет привнести в такое помещение творческую энергию, свойственную этому материалу. В каждом случае, для разных жилых зон он раскрывается по-своему.



... ИНТЕРЬЕР ДЛЯ ВАННОЙ

Настенная плитка «Ауленти»,
формат 20 × 50
Керамический гранит «Про Браши», формат 13 × 80
Керамический гранит «Про Дабл», формат 60 × 60
Тумба и раковина PLAZA Modet

Все чаще дерево можно увидеть в так называемых «мокрых зонах» — в ванной комнате и на кухне. Раньше такие решения были, скорее, исключением, но с расширением ассортимента настенной плитки и керамического гранита с древесной эстетикой подобный ход становится частью дизайнерской практики. Керамическое дерево не боится влаги, не выцветает от времени, не впитывает грязь и не покрывается трудно выводимыми пятнами. Поэтому, даже когда в жилых помещениях дизайнер использует обычную древесину, в душевой и на кухонном фартуке мы с большой вероятностью встретим ее керамических родственников.

В этом интерьере для отделки стен и душевой кабины использована серия керамической плитки «Ауленти» с глубокой структурой, будто созданной из множества деревянных пластин разной толщины. Специалисты KERAMA MARAZZI учли все нюансы вплоть до мягких теней, чтобы сделать рельеф еще реалистичнее. При этом деревянные «штрихи» было решено расположить не по горизонтали, а вертикально: такая раскладка визуально «собирает» интерьер, делает его более динамичным, зрительно увеличивает высоту потолка.

Давид Мадунц,
дизайнер KERAMA MARAZZI:
Для оформления этого интерьера мы обратились к тренду на рифленые деревянные панели. В любом помещении — и не только в ванной — такой материал легко поддерживать в чистоте, протирая от пыли обычной влажной губкой.



... ИНТЕРЬЕР СТОЛОВОЙ

Настенная плитка «Кантри Шик»,
формат 20 × 50
Керамический гранит «Кантри Шик»,
формат 9,9 × 40,2
Бордюр «Кантри Шик», формат 20 × 5
Карандаш «Кантри Шик», формат 20 × 2

Благодаря своим богатым возможностям керамика задает тон в любом стиле — включая те, где исторически используется дерево. Один из примеров — «прованс»: для этого направления, объединившего сельскую романтику с парижским флером, характерны древесные поверхности с изысканной ручной росписью. В этой столовой прованский интерьер сложился благодаря серии «Кантри Шик». Керамическую плитку с текстурой беленого ясеня украшает легкий цветочный узор: в сочетании с интересной раскладкой, бордюрами и карандашами такое керамическое дерево придает обстановке подлинно французский колорит.

Светлана Бирюкова,
дизайнер KERAMA MARAZZI:
В оформлении этой столовой мы использовали воспроизведение панелей буазери. Этот декор французского происхождения в интерьерах появился еще в XIX веке. Такими панелями удобно отделять нижнюю часть стен по всему периметру помещения: благодаря этому мы разделяем покрытие на два уровня, что свойственно всем классическим стилям, в том числе и «провансу».



... ИНТЕРЬЕР КУХОННЫЙ

Керамический гранит «Монруж», формат 10 × 12
Микс декоров «Монруж», формат 10 × 12
Керамический гранит «Листоне»,
формат 9,9 × 40,2

Керамическое дерево располагает к свежим дизайнерским идеям. Например, традиционную древесину вряд ли поместили бы на кухонный фартук — да еще и в формате, отличном от обычной панели. А керамика позволила ввести в этот интерьер рисунок дерева в стильном формате мини-шестиугольника. Решение, очень свежее по эстетике — и, что не менее важно, на долгие годы сохраняющее превосходный внешний вид. Такое покрытие не впитывает влагу и запахи, не боится пара и высоких температур.

Элементы серии «Монруж» скреплены между собой подобно мозаике: это очень упрощает укладку. Расстановка декоративных вставок в таком варианте — приятная задача сродни добавлению на холст последних художественных штрихов. В серии представлено декоративное панно, сочетающее в себе актуальные орнаменты от французского аканта до неизменно модного шеврона. Расположить декоры можно в любом порядке: здесь свободная раскладка будет смотреться как выверенный дизайнерский прием.





... ИНТЕРЬЕР ГОСТИНОЙ

Керамический гранит «Антик Вуд»,
формат 20 × 160
Керамический ковер «Арт Вуд», формат 80 × 160

Хорошая иллюстрация того, как керамическое дерево используется в разных стилях, — это лофтовая гостиная. Эстетика таких пространств позволяет использовать в них самые разные материалы, обладающие собственным творческим характером. Дерево здесь тоже должно быть фантазийным, поэтому для напольного покрытия выбрана серия «Антик Вуд» с живописным эффектом состаренной древесины. Важно, что в данном и во всех других случаях каждая серия, каждая коробка представляет множество вариантов одного рисунка — и это гарантирует, что покрытие будет смотреться естественно на поверхности любого размера.

Выразительным акцентом помещения выступает все то же дерево, но в необычном для себя амплуа — в формате керамического МАКСИ-ковра, как будто «сшитого» искусным мастером из добротных деревянных досок, различных по цвету и рисунку. Полотно с цветочными, растительными и геометрическими орнаментами сочетается по горизонтали и вертикали, делая ковер «бесконечным». Он будет радовать глаз сколь угодно долго: рисунок устойчив к глубокому истиранию.

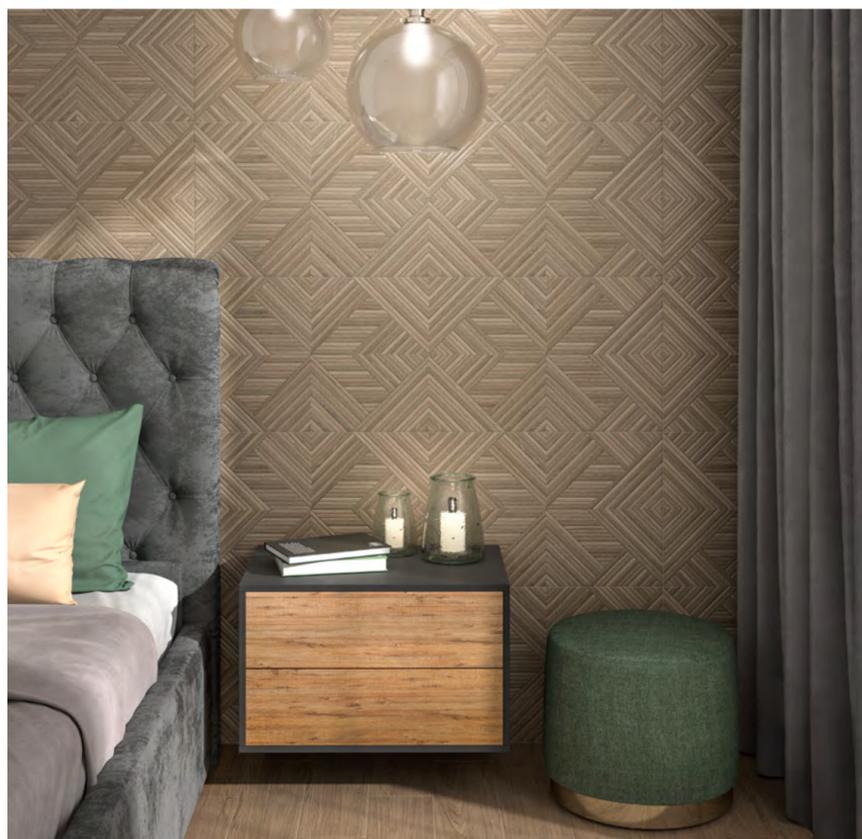
... ИНТЕРЬЕР СПАЛЬНИ

Настенная плитка «Ламбро», формат 40 × 120
Керамический гранит «Дистинто», 15 × 60

Спальня — пространство, которое предполагает использование «уютных», тактильно приятных материалов. Отличным дополнением для них может стать рифленое дерево. Теплые древесные тона помогают создать комфортную атмосферу, отдельное удовольствие — скользить по древесным линиям взглядом или рукой.

Эту спальню дизайнер решил сделать особенной, оформив одну из стен декоративными панелями «Ламбро». Настенная керамика сверхкрупного формата 40x120 (кстати, это самый большой в России формат настенной плитки) выглядит так, будто составлена из тонких деревянных планок. Благодаря очень качественной цифровой печати их структура приобрела дополнительную глубину. Геометрический орнамент можно продолжать по горизонтали и вертикали столько, сколько требуется для создания акцентной поверхности.

На полу здесь — тоже керамическое дерево. Серия «Дистинто» 15x60 предлагает интересный вариант паркетной доски с достоверным рисунком дуба. Если пол сделать теплым, пробежаться по нему босиком после пробуждения будет особенно приятно.



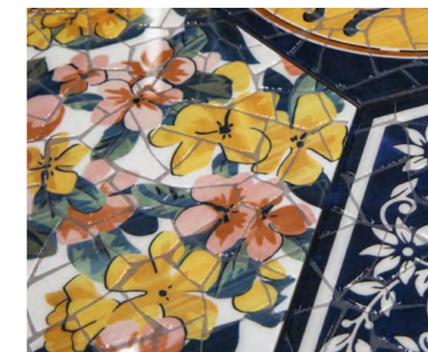
ДЕКОР В ФОКУСЕ

ПУСТЬ РАСЦВЕТАЮТ ВСЕ ЦВЕТЫ



Перед нами — цветочный ковер, и это не фигура речи. МАКСИ-ковер «Гардена» формата 119,5×238,5 украшен тропическими цветами. Благодаря эффекту мозаики кажется, что керамический букет заботливо собран вручную.

Растительный мотив — один из самых популярных в керамических декорах, и каждый из них по-настоящему уникален. Специалисты декоративного производства KERAMA MARAZZI используют все богатство своего арсенала, чтобы передать в керамике естественную красоту цветов — и даже превзойти ее.



Блестящие шестиугольники «Парк Гуэля» выполнены с эффектом «трэнкадис»: цветочная композиция будто выложена на бетоне из множества фрагментов.

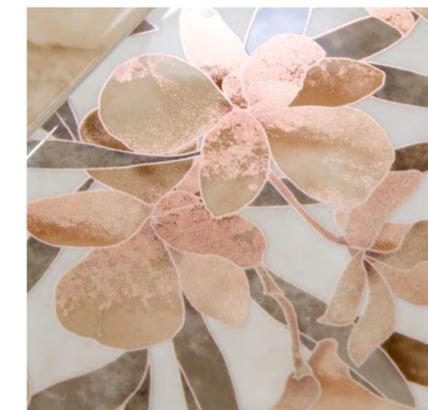


Панно «Монсури» состоит из четырех декоров. На каждом — удивительно реалистичные листья и цветы кувшинки: добиться этого позволила прозрачная граниль.



Декоры «Кантри Шик» украшены нежными полевыми цветами. Качество печати и точно подобранная цветовая гамма делают их похожими на ручную роспись.

Цветы шиповника в декорах «Ломбардиа» выглядят живыми благодаря насыщенным оттенкам, которые усилены нанесенным на лепестки золотистым напылением.



Цветочный мотив воспроизводит мраморную инкрустацию. Лепестки, декорированные специальным составом, в лучах света загораются синим и оранжевым.

ВАННАЯ КОМНАТА

ИЗМЕРЕНИЯ ПРЕКРАСНОГО

Одна из наиболее интересных новинок коллекции **GEOMETRICA** — серия **CUBO**. Здесь раковины и мебель представлены сразу в четырех размерах, и каждый открывает свои необычные грани, эстетические и практические.

Ассортимент CUBO отлично транслирует главную идею сантехнической коллекции-2020. Это геометрия, которая помогает придать элементам интерьера ванной комнаты выверенные очертания, сделать их более практичными для повседневного использования. Продуманная эргономика и удобный размерный ряд позволяют применить решения из серии CUBO в ваннах любой площади, начиная с самой скромной.

70 И 80 СМ:
ИЗЯЩНАЯ РАМКА
ДЛЯ ВОДЫ

Самая компактная раковина в линейке CUBO — 70 см, и почти всю эту ширину занимает чаша с тонкими бортиками. Размер 80 см позволил сделать бортики более функциональными и выразительными: чаша с трех сторон словно заключена в широкую раму, которую можно использовать для туалетных принадлежностей. Их основная часть в данной композиции скрыта за дверцами высокого пенала.

Обратим внимание на «внутренний мир» тумбы, доступной в трех актуальных цветах. Два выдвижных ящика с внутренней отделкой, напоминающей фактуру ткани, исключительно удобны для полотенец и бытовых мелочей: все, что может понадобиться в ванной, будет под рукой. Благодаря качественной фурнитуре ящики открываются плавно и без усилия. Так же легко и изящно включается LED-подсветка зеркала над раковиной.

← Настенная плитка «Моцфорте», формат 40 × 120
Декоры «Тезоро», формат 8,5 × 28,5
Керамический гранит «Листоне», формат 9,9 × 40,2

Сантехника и мебель:
Раковина CUBO, ширина 80 см
Тумба CUBO, ширина 80 см
Панель с зеркалом BUONGIORNO, 80 × 80 см
Пенал CUBO, высота 165 см

90 СМ: СТИЛЬНАЯ
АСИММЕТРИЯ

Для ширины 90 см линейка CUBO предлагает сразу два варианта раковины. Чаша расположена справа или слева, остальное пространство занимает широкая площадка для туалетных принадлежностей. Эту асимметрию поддерживает и тумба, где открытая ниша тоже может быть «правой» или «левой». Как видим, такую дизайнерскую игру в интерьере легко продолжить, задав и для зеркала положение, отрицающее симметрию.

Отличный компаньон подобного решения — настенная плитка «Понти» из коллекции MILANO. Декоры, графика которых словно нарисована от руки, работают на общее ощущение непринужденной красоты, не зажатой формальными рамками. Вместе все элементы композиции смотрятся стильно и на удивление стройно.

→ Настенная плитка «Понти», формат 20 × 20
Карандаш «Бисер платина», формат 20 × 0,6

Сантехника и мебель:
Раковина CUBO, ширина 90 см
Тумба CUBO, ширина 90 см
Панель с зеркалом BUONGIORNO, 60 × 80 см
Пенал CUBO, высота 165 см

100 СМ: ШИРОКИЕ
ВОЗМОЖНОСТИ

Это самая широкая раковина в семействе CUBO, с самыми большими площадками по бокам от чаши. Такой простор позволяет превратить расстановку аксессуаров в подлинный акт дизайна: главное — не увлечься количеством в ущерб качеству. Вместительная тумба под раковиной еще больше расширяет возможности этой композиции.

Чистоту линий раковины и мебели поддерживает четкая геометрия плитки «Буонарроти». Изюминка серии — декоры с крупным геометрическим орнаментом, выполненным в виде мраморной инкрустации. Сочетание монохромной гаммы и геометрических паттернов отсылает к стилю ар-деко. При этом поверхность керамики не блестящая, а, напротив, матовая: это придает интерьеру спокойное миланское обаяние.

← Настенная плитка «Буонарроти», формат 30 × 89,5
Декоры «Буонарроти», формат 30 × 89,5
Керамический гранит «Буонарроти», формат 60 × 60

Сантехника и мебель:
Раковина CUBO, ширина 100 см
Тумба CUBO, ширина 100 см
Панель с зеркалом BUONGIORNO, 100 × 80 см
Пенал CUBO, высота 165 см



KERAMA MARAZZI

info@kerama-marazzi.ru
#keramamarazzi

