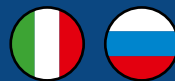


Транз-тур вместе с KERAMA MARAZZI в столицу стиля

#Milano



1 ИСТОРИЯ

2 ИСКУССТВО

3 ДИЗАЙН

4 МОДА



→ **ВДОХНОВЕНИЕ**

Миланский след
в коллекции-2020 Milano

→ **ПОДАРКИ**

Что привезти друзьям
из столицы Ломбардии

→ **РЕЦЕПТЫ**

Все самое вкусное
из миланской кухни







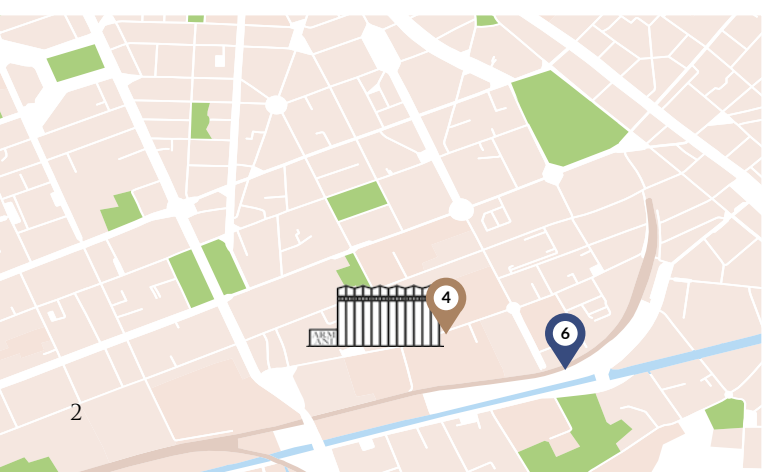
ИСТОРИЯ (МАРШРУТ 1)

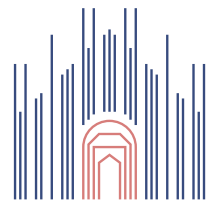
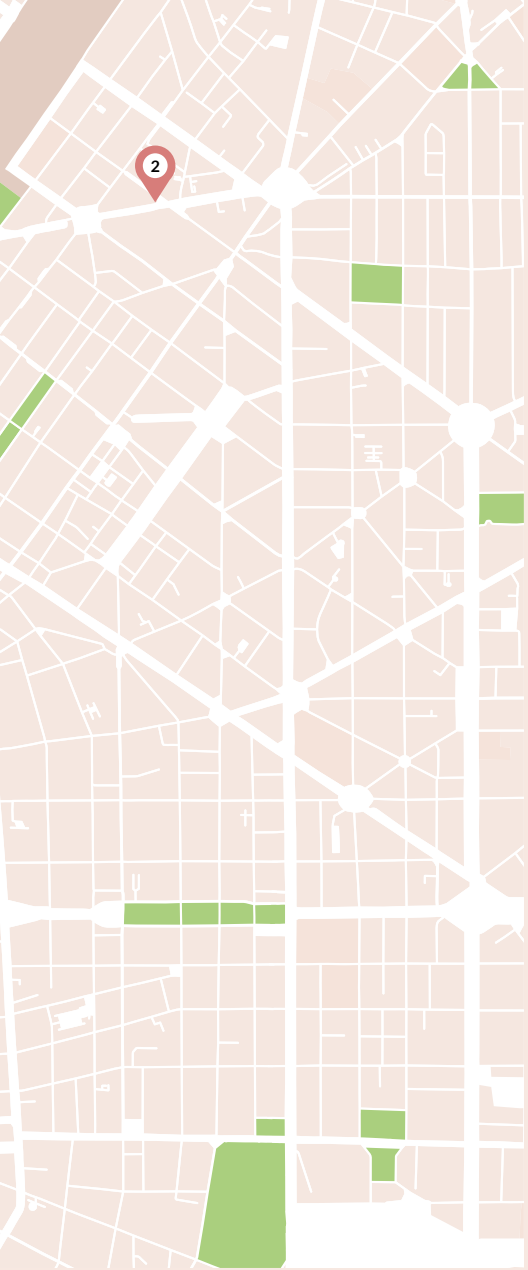
1. Собор Дуомо
2. Театр Ла Скала
3. Музей Багатти-Вальсекки
4. Церковь Сан-Маурицио



ИСКУССТВО (МАРШРУТ 2)

1. Замок Сфорца
2. Центр искусств Триеннале
3. Церковь Санта-Мария-делле-Грацие
4. Пинакотекa Амброзиана
5. Галерея Бреа
6. Навильи, район каналов





MILANO

Коллекция MILANO, представленная KERAMA MARAZZI в 2020 году, — стильное собрание керамической плитки и керамогранита. Новый каталог отделочных решений вдохновлен Миланом, но не только его модным подиумом и нарядами всемирно известных кутюрье. В коллекции миланских впечатлений нашлось место для архитектуры, искусства и дизайна; всем этим столица Ломбардии гордится по праву, и каждое из этих «влияний» ощущается в новых керамических сериях.

Чтобы и вы могли вдохновиться этим необыкновенным городом, предлагаем отправиться на прогулку по Милану. Маршрут «История» пролегает по сердцу города, включая знаменитый собор Дуомо и не менее достойные памятники прошлого. Прогулка «Искусство» расскажет о миланском наследии великого Леонардо и познакомит с его современными последователями. Маршрут «Дизайн» будет интересен всем, кто хочет увидеть творения известного миланского архитектора Джо Понти, а также здания и объекты, вдохновленные его идеями. И наконец модная прогулка даст возможность подробно исследовать тот самый Золотой квартал, куда слетаются на шопинг со всего мира.

Желаем вам ярких миланских впечатлений!
Buon viaggio!



ДИЗАЙН (МАРШРУТ 3)

1. Центральный вокзал
2. Дом Монтедория
3. Небоскреб Пирелли
4. Площадь Гаэ Ауленти
5. Боско Вертикале
6. Башня Аркобалено



МОДА (МАРШРУТ 4)

1. Галерея Виктора Эммануила
2. Улица Спига
3. Мегастор Армани
4. Armani/Silos

ИСТОРИЯ
МАРШРУТ 1



Площадь Дуомо

Свою прогулку вглубь миланской истории начнем на Пьяцца дель Дуомо, в самом сердце города. Именно здесь расположен главный символ Милана — собор Дуомо. В 1896 году на площади воздвигнут памятник Виктору Эммануилу II, первому

королю объединенной Италии. Память о нем своеобразно сохранена и в названии торговой галереи, расположенной по соседству. Живая достопримечательность Соборной площади — голуби. Их тут так же много, как на венецианской Сан-Марко.

→ duomomilano.it

1

Собор Дуомо

Piazza del Duomo

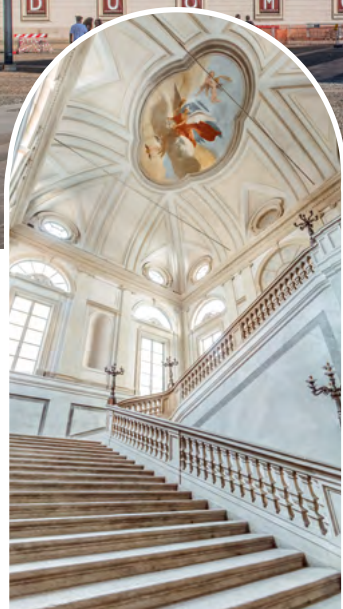
Кафедральный собор Милана — один из крупнейших в мире. В это трудно поверить, но его строительство длилось без малого 600 лет! Возводили Дуомо из белого мрамора, месторождение которого принадлежит католической церкви и расположено близ озера Маджоре. Оттуда ценный материал для строительства храма поставлялся по системе каналов. Собор украшают 3400 статуй, а под сводами хранится одна из главных католических святынь — гвоздь из Святого распятия. Во время прогулки обязательно поднимитесь на крышу Дуомо. Здесь, на высоте чуть более 100 м, можно относительно свободно гулять, любуясь готическими шпилями, высеченными из камня.



MILANO



Отголоски величественной архитектуры собора — в серии «Дуомо» нашей миланской коллекции.



Палаццо Реале

Piazza del Duomo, 12

→ palazzorealemilano.it

Миланский дворец Реале — впрочем, как и большинство королевских дворцов — менял свой облик с приходом каждого очередного властителя (последним его перестраивал под себя диктатор Муссолини). Сегодня палаццо Реале —

крупнейший музейный комплекс, где проходит множество значимых выставок. Кстати, лучшие работы итальянских и европейских художников XX века собраны именно здесь, в отделе современного искусства.

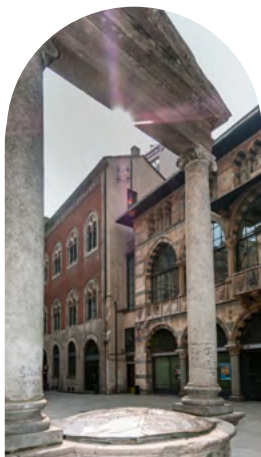
Трамвай №1

У метро Cordusio, совсем рядом с Дуомо — остановка трамвая №1. На нем можно доехать до театра Ла Скала и дальше, к более удаленным пунктам нашей сегодняшней программы. Даже если чувствуете в себе силы гулять пешком, стоит проехаться пару остановок: по данному маршруту курсируют только исторические вагоны образца 1928–1932 годов.



Пьяцца Мерканти

Площадь Мерканти, расположенная между Piazza del Duomo и Piazza Cordusio, — одна из самых старых в городе. Заглянув сюда, можно, словно на машине времени, переместиться в средневековый Милан. Площадь образуют четыре



здания: между постройкой самого старого и наиболее «свежего» насчитывается 500 лет. В центре — сравни-

тельно недавний колодец, появившийся здесь лишь в XVI веке. А до этого тут лежал позорный камень,

на который сажали на всеобщее обозрение осужденных. Что тут скажешь: мрачное Средневековье...

→ www.luini.it

Panzerotti Luini

Via Santa Radegonda, 16

Проголодались? В заведении семейства Луини, что в дух шагах от Дуомо, вам предложат вкуснейшие панзеротти. Пирожки, формой похожие на вареники, стали любимым лакомством туристов и обитателей близлежащих офисов. Помимо классической начинки из моцареллы и помидоров, здесь предусмотрены и другие варианты: от рыбы и колбасок с квашеной капустой до шоколада и миндальной пасты.





2 Театр Ла Скала

Via Filodrammatici, 2

→ teatroallascala.org

Teatro alla Scala — символ Милана, один из самых известных театров Европы. Славится он не только замечательным репертуаром, оперы для которого писал сам Джузеппе Верди, но и внутренним убранством. За неброским фасадом скрывается аристократический блеск: роскошные мраморные лестницы, богатая лепнина, сверкающие ложи... Для тех, кто не сможет достать билеты на оперу, существует возможность попасть в здание театра через

расположенный здесь же музей Ла Скала. В нем вам обязательно сообщат, что открытие театра состоялось в 1778 году, а спустя столетие Ла Скала стал первым театром, в котором включился электрический свет. Поведают и про самую большую люстру в 400 лампочек, но вряд ли расскажут про еще одну придуманную тут новацию — штат профессиональных «хлопальщиков», которые страховали от провала начинающих певцов.



MILANO

В серии «Театро», вдохновленной внутренним убранством Ла Скала, — несколько декоративных элементов, выполненных в классическом стиле. На бежевом мраморе настенного декора выделяется рельефный глянцевый узор; блестящий фон заполнен мелкой россыпью капель перламутровой гранили. Как в идеально поставленной опере, все составляющие подчинены одному эстетическому замыслу и выполнены на высочайшем техническом уровне.

Кафе-мороженое GROM

Via Santa Margherita, 16

→ grom.it

В 100 метрах от театра Ла Скала есть чудное местечко, настоящий рай для любителей сладкого. «Мороженое как раньше» — девиз сети GROM, где, по утверждению владельцев, делают лучшее в мире холодное лакомство. Все фрукты для его производства выращивают на собственной органической ферме. Само мороженое — безглютеновое, а готовят его без красителей, эмульгаторов и других химических добавок.



Мороженое Милана

Милан — не только столица моды, но и город, где делают «джелато от кутюр». Вкусив миланского мороженого хотя бы раз, навсегда станете его преданным поклонником.

Dolce dipendenza

Via Andrea Solari, 6
Здесь вы сможете попробовать апериджелато — мороженое-аперитив со вкусами знаменитых коктейлей. А также соленое мороженое, предлагаемое с сырами, рыбой и другими закусками.

Gelato Giusto

Via San Gregorio, 17
Это настоящая «высокая кулинария» — мороженое с настоем свежих листьев базилика; мороженое из тыквы, в состав которого входят розмарин и свежая моцарелла; мороженое из цветов липы — и это только начало списка!

Vanilla Gelati Italiani

Via Pattari, 2
Свое лакомство в этом заведении найдет каждый — в том числе те, кто мороженое обычно не ест. Меню содержит мороженое для веганов и для диабетиков, для людей с непереносимостью лактозы и даже для тех, кто сидит на диете.



Палаццо Клеричи

Via Clerici, 5

В облике здания взгляд наблюдателя не найдет ничего примечательного. По миланскому обыкновению, вся роскошь этого палаццо — во внутреннем убранстве. Галерея гобеленов — настоящая сокровищница, где представлены позолоченные фрески, искусная деревянная резьба и тканые полотна XVII века. Свод зала украшает фреска «Бег колесницы Солнца по небосклону», написанная мастером аллегорий Джованни Баттиста Тьеполо.

Музей Польди-Пеццоли

Via Alessandro Manzoni, 12

Дворец чудес, сундук с сокровищами в центре Милана. Частная коллекция музея Польди-Пеццоли сказочно богата: собрание живописи XVI–XIX веков, скульптура, оружие, фарфор, стекло, ковры и гобелены, часы и ювелирные украшения. Наиболее ценные экспонаты демонстрируются в Золотом зале (Salone Dorato), который даже на весьма богатом «общем фоне» выделяется своей роскошью.

→ museopoldipezzoli.it



ИСТОРИЯ

МАРШРУТ 1



Музей Багатти-Вальсекки

Via Gesù, 5

→ museobagattivalsecchi.org



Два брата (бароны Багатти-Вальсекки, жившие в XIX веке) мечтали построить себе дом в стиле аристократических итальянских палаццо. Мечта сбылась: сегодня эта резиденция — один из лучших домов-музеев Европы с замечательной коллекцией искусства позднего Ренессанса.

Обратите внимание на мозаику из мелких камней, вложенную во внутренний дворик: она воспроизведена в серии «Багатти».



Помимо великолепной мозаики, внутренний дворик музея примечателен рестораном Salumaio. Кухня аутентичная, цены соответствуют историческому окружению.



MILANO

Как поселиться в палаццо?

Palazzo Parigi 5*

Corso di Porta Nuova, 1

Отель в палаццо XVII века — идеальное место для тех, кто любит шопинг с размахом: рукой подать до виа Монтенаполеоне, а в спа с панорамными окнами можно расслабиться после тура по бутикам.

NH Milano Palazzo Moscovia 4*

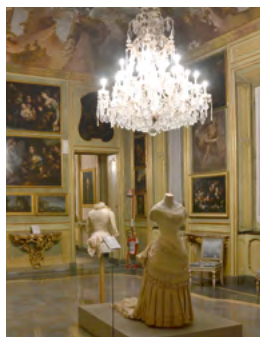
Viale Monte Grappa, 12

Отель расположен в своеобразном дворце: до конца XIX века в роскошном здании работала станция железной дороги, соединившей Милан с Монцей. Сейчас вместо залов ожидания — просторные номера, а в подземном депо оборудован оздоровительный центр.

Maison Borella 4*

Alzaia Naviglio Grande, 8

Особняк XVIII века, выходящий окнами на Большой канал, — отличный выбор для тех, кто хочет окунуться в миланскую богемную жизнь. Интерьеры со старой кирпичной кладкой и массивными деревянными балками позволяют поверить, что вы перенеслись во времени на пару столетий назад.



→ costumemodaimagine.mi.it

Палаццо Морандо

Via Sant'Andrea, 6

Хотите совместить сразу два... нет, даже три удовольствия? Загляните в палаццо Морандо. Элегантный дворец XVI века расположен в Золотом квадрате Милана, буквально в двух шагах от модных витрин. Неудивительно, что часть здешней коллекции посвящена истории костюма. Помимо ретроспективы нарядов последних четырех веков, можно насладиться живописью и посмотреть на типичную обстановку миланского «дворянского гнезда».



Палаццо делле Стеллине

Corso Magenta, 61

Несколько веков назад по тому же адресу находился бенедиктинский монастырь Санта-Мария-делла-Стелла. Ему принадлежал и палаццо, в котором размещался приют для девочек-сирот, в народе называемый «Звездочки» (по-итальянски Stelline). Приют здесь просуществовал вплоть до 1950-х. Сейчас в этих стенах — отель и конгресс-центр. Окна внутренних поме-

щений выходят в зеленый дворик правильной формы с живописным рядом арок. Не менее живописен и частный парк Стеллине площадью почти 5 кв. км. Кстати, парк разбит на месте «огорода Леонардо» — огромного виноградника, принадлежавшего великому изобретателю и живописцу. Сюда мы еще вернемся во время нашей следующей прогулки.

→ hotelpalazzostelline.it



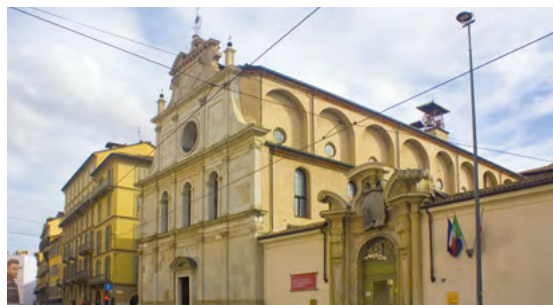
CIVICO MUSEO
ARCHEOLOGICO
DI MILANO

4

Церковь Сан-Маурицио

Corso Magenta, 15

Лаконичный фасад церкви Сан-Маурицио (VIII–IX вв.) дошел до нас в почти неизменном виде. А вот богатству интерьеров мы обязаны реконструкции XVI века. Все внутреннее пространство покрыто впечатляющими фресками, созданными Бернардино Луини и его сыновьями. Именно за эти яркие росписи, иллюстрирующие историю страстей Христовых, жития святых, а также повседневную жизнь ломбардских придворных, церковь называют «миланской Сикстинской капеллой».



1 Замок Сфорца

Piazza Castello

→ milanocastello.it

Замок Сфорца, или Castello Sforzesco, считается одним из крупнейших в Европе. Начиная с середины XV века, он служил резиденцией для миланских герцогов, а также испанцам и французам, когда те завладевали городской цитаделью. Глядя на этот замок, невольно вспоминаешь московский Кремль. Аналогия неслучайна: именно замком Сфорца,

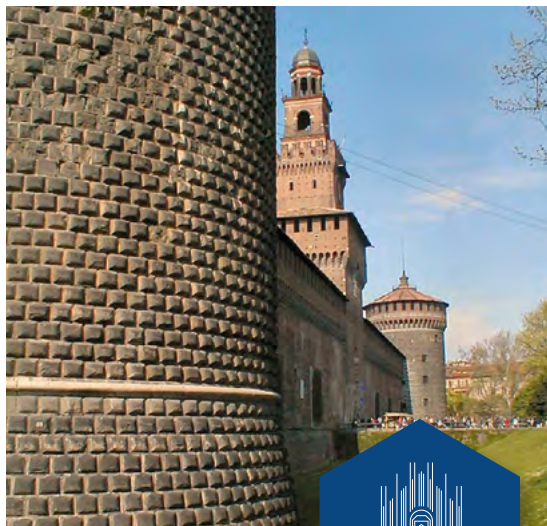
его башнями и стенами вдохновлялись миланские зодчие, приглашенные в Москву. Примечательно, что к оформлению замка приложил руку сам Леонардо да Винчи, служивший здесь в коллегии герцогских инженеров. Работу мастера — фреску в виде растительного орнамента в зале Ассе — после долгой реставрации сегодня можно увидеть своими глазами.





Леонардо: миланский период

Почти треть жизни гения эпохи Возрождения связана с Миланом. 30-летний Леонардо да Винчи приехал ко двору Людовико Сфорца в поисках славы и денег. Художник и писатель, музыкант и скульптор, архитектор и философ — Леонардо был одинаково талантлив во всем, чем занимался. В Милане он смог в полной мере реализовать способности инженера, занимаясь городскими каналами и системой фортификации. Именно здесь были написаны «Тайная вечеря», «Портрет музыканта», «Мадонна в гроте», «Дама с горностаем», а также создан «Атлантический кодекс» — самый знаменитый сборник рукописей Мастера. Для миланских герцогов он рассчитал и создал модель гигантской статуи коня, которую, увы, так и не успел отлить в бронзе, уехав из города во время нашествия французов. Масштабный проект был завершен потомками спустя 500 лет и сейчас украшает площадь напротив ипподрома Сан-Сиро.



Необычные башни замка Сфорца стали вдохновением для серии «Тезоро». Некоторые из стильных керамических «кирпичиков» украшены автографами самого Леонардо.

Парк Семпионе

Piazza Castello

Пейзажный парк в самом центре Милана — чудесное место, чтобы сделать передышку между культурными впечатлениями. Впрочем, и здесь нас ожидает несколько значимых достопримечательностей. Например, Арка Мира, один из главных неоклассических памятников в

городе. Кроме того, стоит осмотреть металлическую башню Torre Branca (108,6 м) и Arena Civica — старейший стадион, который вплоть до 1958 года был домашней ареной футбольного клуба «Интер».



2 Центр искусств Триеннале

Viale Emilio Alemagna, 6

La Triennale di Milano — крупнейший выставочный центр и одновременно культурный институт, где каждый метр пространства посвящен современному искусству. Гуляя в парке Семпione, не упустите возможность окунуться в эту необычную культурную среду. Мимо точно не

пройдете: музей занимает историческое здание Palazzo dell'Arte, которое издали заметно своим кирпичным фасадом с необычной колоннадой. На крыше здания расположен ресторан Terrazza Triennale с отменной кухней и отличным видом на окрестности.



Где посмотреть современное искусство

Fondazione Prada (Largo Isarco, 2)

Музей под патронажем фонда Prada заслужил мировую славу большими концептуальными выставками, перформансами и музыкальными фестивалями.

Pirelli HangarBicocca (Via Chiese, 2)

Ангар Pirelli — место для смелых экспериментов и исследований в области современного искусства площадью 15 000 кв. м. Единственный минус — довольно далеко от центра.

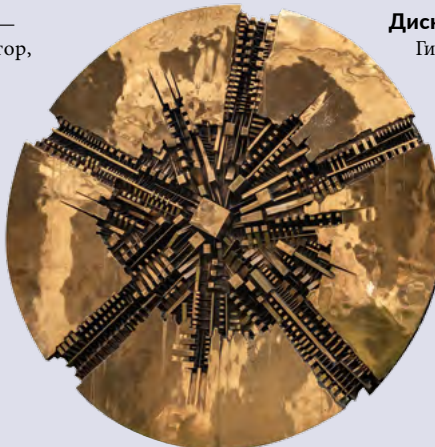
FMCCA (Via Piranesi, 10)

Это выставочное пространство расположено в историческом индустриальном комплексе Frigoriferi Milanese. Помимо признанных в арт-мире имен, здесь выставляются и молодые европейские художники.

Fondazione Arnaldo Pomodoro

(Via Vigevano, 9)

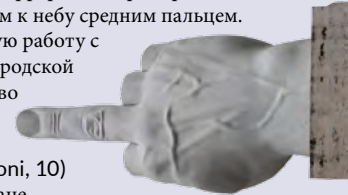
Арналдо Помодоро — современный скульптор, работы которого можно встретить в Ватикане, Париже и большинстве значимых музеев современного искусства. Познакомьтесь с работами легендарного миланца в стенах фонда, где иногда можно встретить и самого ваятеля.



Новое искусство под открытым небом

Памятник Среднему пальцу (Piazza degli Affari)

На площади Аффари, аккурат напротив штаб-квартиры миланской фондовой биржи возвышается четырехметровая скульптура из белого каррарского мрамора — человеческая кисть с воздетым к небу средним пальцем. Работники биржи скандальную работу с площади хотели убрать, но городской совет воспротивился искусству все-таки.



Бронзовое ухо (Via Serbelloni, 10)

Дом Сола-Буска найти в Милане несложно: он находится буквально в двух минутах ходьбы от станции метро Palestro. Именно здесь можно полюбоваться Бронзовым ухом. Огромный слуховой орган — не только арт-объект, но и прототип домофона: гости оповещали хозяев о своем прибытии, громко крича в акустическое устройство.

Диск Арналдо Помодоро (Piazza Meda)

Гигантский диск, сделанный из покрытой золотом бронзы, потрясаяще смотрится на зеленом ковре газона. Установлен объект среди традиционной архитектуры, выступая своеобразным контрапунктом.

«Игла, нить и узел» (Piazzale Cadorna)

Скульптура, в которой увековечены швейные принадлежности, высится на одной из центральных площадей столицы мировой моды. Фотографируя, выбирайте правильный ракурс, чтобы в кадр поместилась не только гигантская игла, но и узел, расположенный через дорогу.



Более пяти веков Санта-Мария-делле-Грацие является главной церковью доминиканского ордена в Милане. Открытие храма состоялось в 1482 году, при правлении Людовико Сфорца. Будучи поклонником творчества Леонардо да Винчи, герцог заказал ему роспись трапезной. Так появилась «Тайная вечеря» — шедевр, прославивший эту церковь на весь мир. Фреска является единственной дошедшей до нас монументальной работой художника. Такую стойкость можно объяснить только божественным просмыслом. Картина, написанная по сухой штукатурке, чудом не осыпалась за несколько веков и даже уцелела во время сильнейшей бомбежки 1943 года. Чтобы увидеть шедевр воочию, стоит позаботиться о билетах минимум за два месяца.



Для серии «Витраж» дизайнеры KERAMA MARAZZI взяли за основу цвета «Тайной вечери» и, оживив их, создали очень пластичное керамическое решение: расширяя выкладку по горизонтали и вертикали, из декоративных элементов можно создавать свой геометрический узор.

Кафе-кондитерская Café Le Grazie

Corso Magenta, 69



Чем занять себя в ожидании своей очереди на «Тайную вечерю»? Заглянуть в ближайшее кафе на чашечку эспрессо с традиционным итальянским десертом — пастичотто. Обычная начинка для этого песочного пирожного — заварной крем, однако встречаются разновидности с шоколадом, фисташками и другими вкусными добавками.



→ vignadileonardo.com

Палаццо Ателлани

Corso Magenta, 65

Осмотрев базилику Санта-Мария-делле-Грацие, стоит обратить внимание на здание через дорогу. Это Дом Ателлани — место, давшее приют Леонардо да Винчи во время работы над «Тайной вечерей». За старинным фасадом XV века скрывается большой сад, где великий художник в перерывах между трудами занимался виноградарством. Несколько лет назад ученым удалось восстановить лозу; в сувенирной лавке при палаццо можно даже купить вино, сделанное из «той самой» мальвазии.



Где выпить настоящий кофе

Cova Mont拿破леоне

(Via Monte Napoleone, 8)

История одной из старейших кондитерских насчитывает более 200 лет. И все два века здесь пьет кофе весь свет миланского общества. Попробуйте чашечку эспрессо с восхитительным десертом, и, поверьте, вам не захочется уезжать из Милана.

Zucca

(Piazza del Duomo, 21)
Кафе, открытое в 1867 году, удачно расположено у входа в галерею Виктора Эммануила, всего в нескольких шагах от знаменитого театра Ла Скала. Если не садиться за столик, а выпить напиток у барной стойки, — можно избежать наценки за сервис.

Taglio

(Via Vigevano, 10)
Оказавшись в районе Навильи, обязательно загляните в это заведение. Здесь можно выпить кофе, обжаренный по собственной технологии и сваренный одним из десятков способов, известных науке. Разнообразие сортов порадует даже самого взыскательного кофемана.



Pasta Fresca da Giovanni

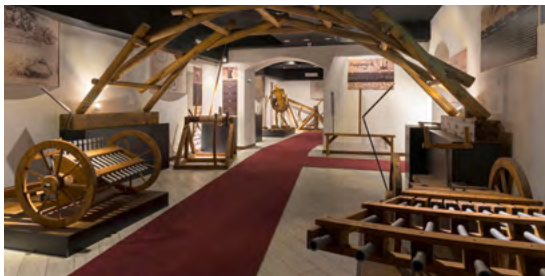
Piazza Giovine Italia

Отправиться на обед предлагаем в чудесное заведение. Как гласит его название, здесь подают только пасту, зато какую! Это настоящая домашняя паста, тесто для которой каждое утро замешивают, раскатывают и нарезают в точности так, как это делали 100 и 200 лет назад. Будьте внимательны: пообедать можно только с полудня до половины третьего. Кроме того, возможно, придется подождать, пока освободится столик — но это тот самый случай, когда ожидание будет щедро вознаграждено.



Музей науки и техники Леонардо да Винчи

Via San Vittore, 21



→ museoscienza.org

В уникальном музее собрана самая большая коллекция изобретений в сфере транспортного сообщения, коммуникаций, энергетики, авиастроения — всего здесь семь тематических разделов. Изобретениям Леонардо посвящен отдельный этаж. Глядя на работы великого итальянца, трудно поверить, что все это смог придумать один человек.

Где найти хорошее вино

Signorvino

Via Pattari, 2

Рядом с Дуомо — один из магазинов сети Signorvino. За богатство выбора некоторые называют его музеем-энотекой. Определившись с винами, здесь же можно перекусить в ресторане с региональной кухней.

Enoteca Cotti

Via Solferino, 42

Окунуться в атмосферу Милана 1970-х можно в этой семейной энотеке с отличным погребом. Сотни марочных вин, и почти все можно попробовать перед тем, как совершить серьезную закупку.

il Secco

Via Angelo Fumagalli, 2

Энотека клубного типа, где часто проводятся дегустации итальянских вин и артистические мероприятия, прекрасно совместимые с благородными напитками.

Vinoir

Ripa di Porta Ticinese, 93

Крупное собрание органических вин, сделанных так, как в Милане делали вино еще при Леонардо. Настоящий фермерский продукт, сопровождаемый фермерскими же закусками.



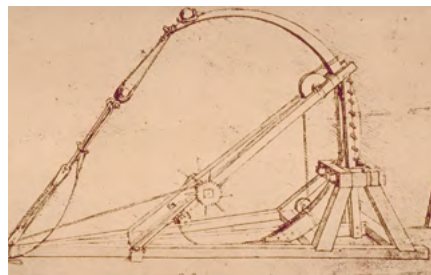
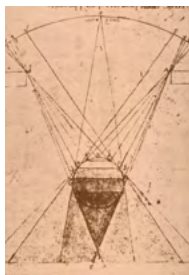
→ ambrosiana.it

4 Пинакотекa Амброзиана

Piazza Pio XI, 2

Любителям классического искусства обязательно нужно посетить знаменитые миланские пинакотекы. Галерея Брера на нашем маршруте будет чуть позже. А сейчас отправляемся в Амброзиану, где залы с живописью соседствуют с пространством публичной библиотеки. Кстати, именно здесь выставлен «Атлантический кодекс» — манускрипт Леонардо да Винчи, в котором собраны чертежи и наброски, создававшиеся в течение 40 лет. Всего в Амброзиане хранится более 1750 рукописей художника.

→ codex-atlanticus.it

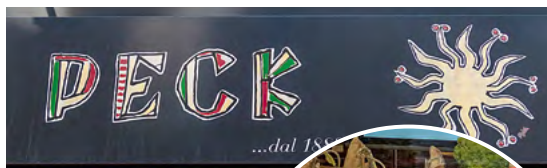


Супермаркет PECK

Via Spadari, 9

→ peck.it

После Амброзианы самое время завернуть в очень популярное место, расположенное буквально за углом под зеленой вывеской PECK. Это магазин, с конца XIX века специализирующийся на миланских деликатесах. Все очень живописно и ароматно. Для гурманов, аппетит которых разыгрался не на шутку, здесь же работает ресторан миланской кухни. А в погребе гостей ждет энотека с отличным выбором вин из всех регионов Италии.



M

Как устроено миланское метро

До завершающего пункта нашего арт-маршрута — района Навильи — предлагаем проехаться на миланском метро. Оно состоит из четырех веток: красной, зеленой, желтой и сиреневой. Все станции разделены на тарифные зоны, а стоимость проезда с недавних пор зависит от дальности поездки. Самый дешевый вариант — билет на три тарифные зоны (Mi1 – Mi3): стоит такой 2 евро и действует 90 минут. Если поездок предстоит несколько, выгоднее сразу купить билет на 24 часа (7 евро) или 3 дня (12 евро).

Проездные билеты в Милане — универсальные. Помимо метро, они дают право проезда в любом общественном транспорте в пределах города. Купить билет можно в газетных и табачных киосках, кассах на станциях и в автоматах самообслуживания.

→ pinacotecabrera.org

5 Галерея Брера

Via Brera, 28

По пути из энотеки в пинакотеку, не уступающую Амброзиане в масштабе и значимости, знакомимся с кварталом Брера. Он заслуженно пользуется славой одного из самых

артистических районов Милана. Чего тут только нет: литературные кафе, художественные салоны, антикварные

лавки... Сама галерея занимает часть барочного палаццо XVI века, где также расположены Академия изобразительных искусств и миланская обсерватория.





В удивительных декорах серии «Дарсена» можно увидеть и свет фонарей, отраженных в водах миланских каналов, и дань уважения художественным экспериментам мастеров Возрождения.

6 Навильи, район каналов

Метро Porta Genova

Navigli в переводе с итальянского — не что иное как «каналы». Город, расположенный вдали от моря и крупных судоходных артерий, несколько веков назад был одним из крупнейших портов именно благодаря каналам, к проектированию которых приложил руку вездесущий Леонардо. Известно, что в 1888 году в Милане насчитывалось 124 канала общей протяженностью 150 километров. Сегодня в «ломбардской Венеции» сохранилось

всего три рукотворных русла, в том числе цель нашего путешествия — Большой канал. По его берегам, ведущим в старый порт Дарсена, сегодня сложился арт-кластер с художественными мастерскими, дизайнерскими лавками и ресторанами, где жизнь не утихает ни днем, ни ночью. Обратите внимание на заведения с традиционной кухней: в отличие от большинства туристических мест, здесь она по большей части аутентичная.

Магазин Pettinaroli

→ fpettinarioli.it

Via Brera, 4

Прогуливаясь по кварталу Брера, сложно удержаться от покупки красивых вещей — для себя и в подарок. Отличные и весьма необычные сувениры можно подобрать в Pettinaroli. Этот художественный салон

в XIX веке затевался как семейная типография и переплетная мастерская. И поныне здесь можно купить кожаные аксессуары ручной работы, старинные карты и гравюры.



Какие подарки привезти из Милана



↑ **Шляпа Borsalino**
Магазин Borsalino
(галерея Виктора Эммануила)



↑ **Конфеты Feletti**
Магазин ODStore (Piazza del Duomo, 18)



↑ **Машинка Alfa Romeo**
Сувенирный магазин при музее Alfa Romeo
(Viale Alfa Romeo, 20020, Arese)



↓ **Кожаный блокнот**
Магазин Pettinaroli
(Via di Brera, 4)



→ **Майка Milan FC**
Магазин Football Corner
(Piazza del Duomo)



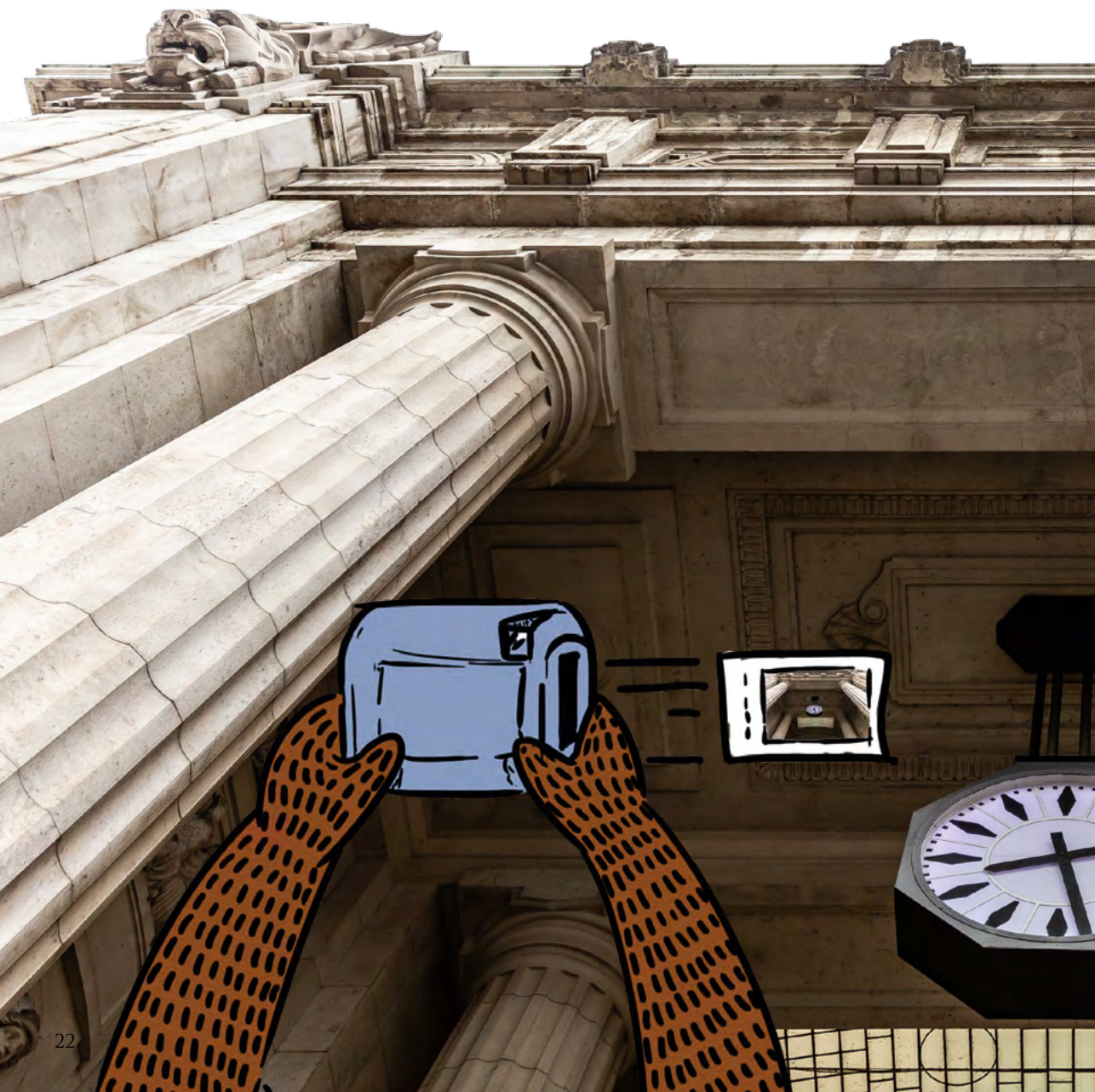
← **Фарфор Richard Ginori**
Магазин Richard Ginori
(Piazza San Marco, 3)



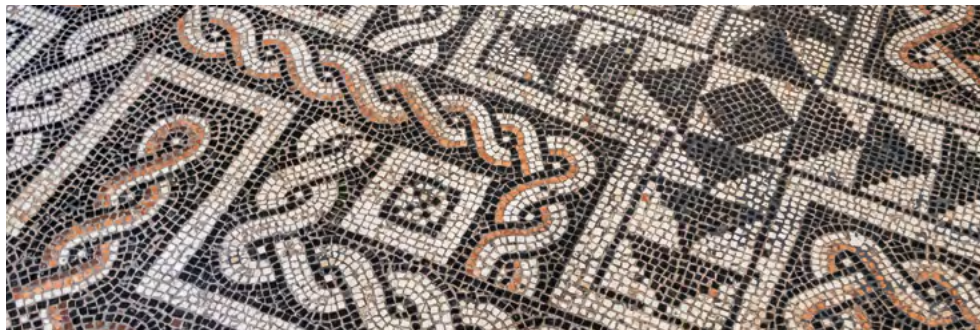
1 **Центральный вокзал**

Via F. Aporti, 6
(m Centrale)

Путешествие по современному Милану, наполненному актуальным дизайном и необычной архитектурой, начнем с центрального вокзала. Milano Centrale входит в число самых крупных вокзалов мира: ежедневно этот транспортный узел отправляет в разных направлениях до 400 тысяч человек. Кроме того, Централэ — еще и памятник архитектуры, интересный пример ар-деко, перерастающего в «новый имперский стиль» 1930-х. Строгое величественное здание с огромным куполом (его высота — 341 метр) поражает своей монументальностью. Обязательно загляните внутрь: колонны, барельефы, мозаичные панно — и среди всего этого кипит жизнь большого вокзала.



Полы вокзала украшает мозаика: ее сюжеты связаны с античными образами и городами, в которые отсюда можно отправиться.



Куда съездить из Милана

→ trenitalia.com

Озера: Комо, Маджоре, Гарда

К северу от Милана начинаются альпийские предгорья с десятками озер. До озера Комо можно добраться всего за полчаса (станция Como Nord S.Giovanni). К берегам озера Маджоре вполне реально доехать за 60 минут (станция Stresa), чуть дольше путь до озера Гарда (Desenzano del Garda).

Леньяно

На осмотр этого городка в 20 км от Милана стоит отвести полный день. Здесь и красивейший замок Висконти (Castello Visconteo), и огромный парк вокруг замка. В последнее воскресенье мая здесь народными гуляниями и соревнованиями наездников вспоминают легендарную битву при Леньяно.

Бергамо

Город, давший название знакомому многим бергамоту, разделен надвое: старая часть (Bergamo Alta) расположена на горе, на высоте около 400 м над уровнем моря. Добравшись туда на фуникулере, насладитесь видами и прогулкой по старинным улицам.

Монца

Один из крупнейших городов Ломбардии сегодня известен, прежде всего, своим автодромом, построенным на территории королевской виллы. Именно тут проходит Гран-при Италии в классе «Формула-1». В отсутствие заездов можно посетить Музей скорости, хранящий историю побеждавших здесь команд и пилотов.



«Яблоко с заплаткой»

Piazza Duca d'Aosta

Выйдя из здания вокзала на оживленную площадь, вы наверняка заметите большое белое яблоко, формой напоминающее логотип известной IT-компании. Только на месте надкуса — изящная дизайнерская заплатка. Перед вами — арт-объект,

созданный художником Микеланджело Пистолетто к недавней выставке EXPO в Милане. Яблоко — эдемское, заплатка говорит об искуплении первородного греха. Впрочем, не забраняется увидеть в этом произведении что-то свое.

3 Башня Пирелли

Piazza Duca d'Aosta, 5

Небоскреб, возведенный неподалеку от Milano Centrale, — один из главных символов сегодняшнего Милана. Интересно, что само слово «небоскреб» (ит. grattacielo) придумано миланским поэтом и интеллектуалом Габриэле д'Аннунцио. Здание возведено на том самом месте, где в конце XVIII века размещалось первое производство компании Pirelli. В середине 1950-х потомок знаменитой фамилии решил увековечить это

обстоятельство уникальной постройкой, проект которой был доверен дизайнеру и архитектору Джо Понти. Проект надолго опередил свое время: эта «непрямоугольная» высотка с навесным фасадом из стекла и бетона до сих пор выглядит футуристично, особенно вечером. На крыше небоскреба установлена мини-атюрная копия Мадонны, украшающей шпиль Дуомо: это позволило проектировщикам возвести башню на 10 метров выше миланского собора.





Дом Монтедория

Viale Andrea Doria

В нескольких минутах ходьбы от Piazza Duca d'Aosta — один из самых известных миланских проектов Джо Понти. Дом Монтедория спроектирован в конце 1960-х как офисный центр. При ближайшем знакомстве с домом становится понятно, что это два здания, стоящие рядом и объединенные центральным «ядром»: в нем размещены переходы, лифт и технические службы. Сложная геометрия фасадов поддержана керамической облицовкой, которая особенно эффектно смотрится в солнечную погоду.



Миланские объекты Джо Понти

Многоквартирный дом на виа Доменикино (1928–1931)

Via Domenichino, 1-3

Церковь св. Франциска Ассизского (1958)

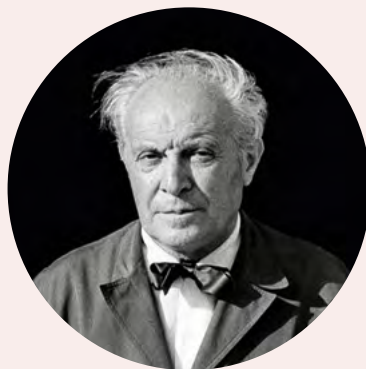
Via Paolo Giovio, 41

Дом Casa Marmont (1933–34)

Via Gustavo Modena, 16



В своих проектах Джо Понти нередко использовал авторскую керамику. Изящные геометрические мотивы стали вдохновением для напольного керамогранита «Базальто».



Джо Понти: миланский гений дизайна

Коренной миланец Джо Понти (1891–1979) был талантлив во всем, за что брался. Поэт и график, издатель и эссеист, в историю он вошел прежде всего как «отец итальянского послевоенного дизайна». До Второй мировой войны Понти создавал керамику для Richard Ginori и авторскую мебель. К этому периоду относятся и первые проекты жилых домов, которым архитектор давал женские имена — Джулия, Карола, Серена... По-настоящему способности Понти раскрылись в конце 1940-х: итальянские города нужно было строить заново, и стиль, сочетающий эстетику и практичность, стал повсеместно востребован. Дома и виллы, спроектированные Понти, — в хорошем смысле модернистские, по сей день способные удивить свежестью форм и цветовых сочетаний. Именно Джо Понти, благодаря своему влиянию и активной просветительской работе, возвел итальянский дизайн в ранг искусства. Неудивительно, что созданные архитектором дома стали местами паломничества, а авторские предметы мебели приближаются по цене к стоимости картин старых мастеров.



Квартал Изола

На небольшом удалении от небоскреба Pirelli — станция метро Isola («Остров»). Отсюда начнем знакомство с современной городской архитектурой, где идеи итальянских урбанистов встречаются с неординарным дизайнерским подходом. Старая застройка района, где когда-то заканчивался



Милан, сохранена, при этом сегодня она соседствует с высотками и площадями, явно принадлежащими уже

21-му столетию. «Совмещение» выполнено деликатно: новая застройка поднята над исторической частью

на высоту примерно трех этажей. Поднимаешься и понимаешь: а ведь и правда остров!

4 Площадь Гаэ Ауленти

Площадь, названная именем известного архитектора и дизайнера Гаэ Ауленти, пожалуй, является центром современного Милана. Именно здесь расположен знаменитый небоскреб Unicredit Tower: башня высотой 231 м завершается шпилем, который буквально ввинчивается в небо. Именно эта башня, выросшая здесь в 2011 году, является самым высоким зданием в Италии.

Пространство рядом с высотой — коллекция актуальных городских решений. Так, стильные двухуровневые навесы по периметру площади на поверку оказываются солнечными батареями, питающими электричеством соседние строения. В том числе павильон UniCredit, «обшивка» которого выполнена из экологичных деревянных панелей.



MILANO

Сочетание лаконизма и благородства традиционного материала стало вдохновением для плитки «Ауленти», вошедшей в коллекцию Milano.

Где в Милане новая архитектура

Квартал CityLife

Второе название этого квартала — Tre Torri, то есть «три башни». Каждую из трех высотных башен спроектировал архитектор с мировым именем: Арата Исодзаки, Даниэль Либекин и Заха Хадид.

Университет Боккони

Проект этого здания в 2008 году был признан лучшим в мире. Удивительное строение сочетает монументальность и легкость благодаря необычной геометрии и талантливой игре с перспективой.

Fiera Milano

Одно из крупнейших выставочных пространств Европы само по себе могло бы стать объектом для экспонирования. Конечно: площадка, где ежегодно проводится Миланская неделя дизайна, просто обязана быть дизайнерски безупречной.

Fondazione Feltrinelli / Microsoft House

Офис компании Microsoft в Милане — стилизованный каркас традиционного здания с двускатной крышей, выполненный из стекла и камня. Интерьеры просматриваются насквозь: неизвестно, как внутри, а снаружи наблюдать очень интересно.

Fondazione Prada

Проект перестройки старого винокуренного завода в храм contemporary принадлежит бюро Рема Колхаса. Фасады, облицованные зеркалами и сусальным золотом, — один из главных архитектурных аттракционов Милана.



5 Bosco Verticale

Via G. de Castilla, 21

«Вертикальный лес» — это два жилых высотных здания, одновременно играющие роль гигантских бетонных клумб. На них специалисты по озеленению разместили 5000 кустарников, 480 деревьев и тысячи более мелких растений. Посреди футуристичного района, заполненного небоскребами, это «эковывсказывание» выглядит особенно свежо.

→ eataly.net

Eataly

Piazza Venticinque Aprile, 10

Eataly — один из первых европейских фудмоллов. Неудивительно, что формат «мегамаркета еды» возник и прижился именно в Милане: этому городу определено есть чем удивить гостей в гастрономическом плане (подробнее об этом читайте в разделе «Рецепты»). Четыре этажа итальянских деликатесов и заведений, где их сразу же можно попробовать в составе восхитительных блюд, никого не оставят равнодушным.



6 Башня Arcobaleno

Via Giuseppe Ferrari, 18

Этот арт-объект — своеобразный памятник керамической плитке, которая преобразила старую водонапорную башню и превратила ее в Torre Arcobaleno (или Башню Радуги). Справедливости ради нужно отметить, что цветовое разнообразие здесь гораздо шире радужной палитры: керамический гранит 14 цветов в преддверии чемпионата мира по футболу 1990 года для проекта поставила компания Marazzi Ceramiche.

1 Галерея Виктора Эммануила II Piazza del Duomo

Нашу модную прогулку начнем на площади Дуомо. Торговый пассаж, один из входов в который расположен рядом с миланским кафедральным собором, — исторически первая торговая галерея: неудивительно, что этим «изобретением» мы обязаны именно миланцам. Под сводами, построенными в 1867 году, поход по бутикам приближается к высокому искусству.

Между изучением местных магазинов стоит опустить глаза к полу — и полюбоваться искусной напольной мозаикой, покрывающей сотни квадратных метров. Ближе к центру, на пересечении двух пешеходных аллей, выложены гербы Флоренции, Рима, Милана и Турина. Бык на туринском гербе пользуется особой популярностью. Встав на его причинное место и трижды провернувшись на пятке, можно загадать желание, которое обязательно будет услышано богом торговли.

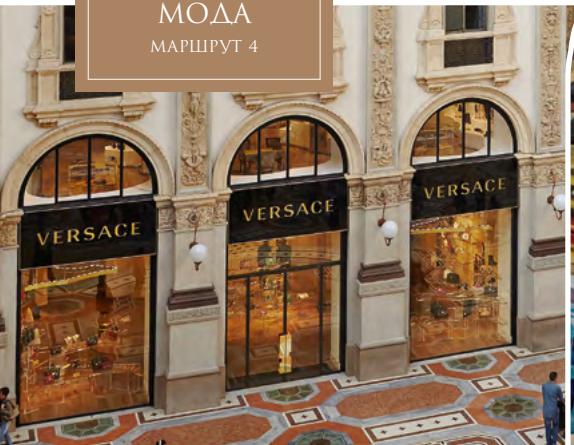


MILANO

В миланской коллекции KERAMA MARAZZI галерея Виктора Эммануила оставила свой след, наиболее заметный в серии «Стемма». Ее декоры напоминают «ту самую» напольную мозаику, любимую каждым миланцем.







→ borsalino.com

Магазин Borsalino

Пока мы в галерее Виктора Эммануила, обязательно зайдём в Borsalino — уютный бутик с отличным выбором шляп, каждая из которых стоит несколько сотен евро. Для завершения классического элегантного образа в магазине также можно приобрести фирменные перчатки и галстук.

Квартал моды



Прогулку продолжим в самом стильном районе Милана — так называемом Квартале моды. Миланцы также называют его Золотым квадратом, хотя, строго говоря, это прямоугольник, образованный четырьмя улицами: Монтенаполеоне, Манцони, Сант-Андреа и делла Спига. На них расположено наибольшее число модных магазинов, в том числе представительства всех значимых миланских фэшн-брендов, среди которых — Armani, Gucci, Versace, Prada, Valentino, Roberto Cavalli.



2 Улица Spiga

Via della Spiga разделяет со знаменитой Монтенаполеоне лавры главной модной улицы Милана. Рекомендуем вернуться сюда вечером, когда поток туристов иссякнет: можно будет не спеша пройти вдоль светящихся витрин. Каждая из них — произведение дизайнерского искусства и признание в любви к миланской модной индустрии. Ну а днем поспешите во флагманский магазин Versace, расположенный в нескольких десятках метров вглубь квартала, на via Gesù.

Серия «Спига» из миланской коллекции KERAMA MARAZZI выделяется модными тонами, золотом и геометрическими узорами, которые перекликаются с принтами знаменитых миланских кутюрье.

Терраса Aperol

С шумных улиц Квартала моды вернемся на площадь Дуомо: там нас ждет заслуженная награда — аперитив. Встав лицом к собору, слева у галереи Виктора Эммануила увидим балкон с оранжевыми зонтиками. Это терраса Aperol, где гостям предлагают более 20 коктейлей на основе оранжевого напитка. Не забудьте подобрать правильный наряд, ведь селфи с бокалом апероля — обязательный пункт нашего стильного маршрута.



Миланский стиль

Иногда миланский стиль в шутку называют «пятьдесят оттенков темного». Действительно, если с миланских улиц убрать пеструю толпу туристов, среди публики будут преобладать мужчины в черных и синих костюмах, а также дамы, наряд которых обязательно будет дополнен черным аксессуаром: сумкой, платком, шарфиком.

Многие отмечают, что миланские мужчины выглядят более стильно, чем миланские женщины. Это неудивительно, ведь Милан лишь две недели в году выполняет роль официальной столицы мировой моды; все остальное время — это деловая столица Италии, а население ее элегантные офисные работники в зауженных укороченных брюках и невообразимых носках. Кстати, в своем гардеробе миланец часто сочетает детали разных костюмов. И, конечно, никаких шорт и маек навыпуск, даже в жару.

Миланские дамы тоже предпочитают закрытую, достаточно строгую одежду без мини и декольте. В верхней одежде женщины выбирают свободные силуэты, а вместо юбок — брюки и джинсы. Свою женственность северные итальянки подчеркивают выбранными со вкусом аксессуарами. В выборе обуви миланки практичны: кеды и кроссовки — естественная часть здешнего стиля.



Где выпить правильный аперитив



Любой миланский аперитив — априори правильный. Считается, что именно в Милане впервые появилась традиция «подогревать» аппетит напитками с легким градусом. Как бы то ни было, по числу мест, специализирующихся на аперитивах, столица Ломбардии легко даст фору любому городу мира.

Bar Martini

Corso Venezia, 15
Бар расположен непосредственно у бутика Dolce&Gabbana и принадлежит этому модному бренду. Говорят, что с посетителями, которые приходят сюда в вещах D&G, официанты особенно учтивы.

Al Camparino

Galleria Vittorio Emanuele
Без сомнения, легендарное место, связанное с миланской семьей Кампари: сегодня эту фамилию знают все любители аперитивов. Стоит зайти сюда, чтобы выпить терпкий красный ликер, последовав примеру Джузеппе Верди и Николо Пуччини.

Terrazza Triennale

Viale Alemagna Emilio, 6
Галерея Триеннале славится не только своими выставками современного искусства, но и этой террасой, расположенной на крыше. Особенно приятно оказаться здесь перед закатом, чтобы краски неба сливались с цветами игристого напитка в бокале.

Bar Luce

Largo Isarco, 2
Если на арт-прогулке вы не успели заглянуть в фонд Prada, то еще один повод сделать это — бар «Люче»; его дизайн разработан режиссером Уэсом Андерсоном. Винтажная атмосфера и необычные коктейли действительно рекомендованы перед обедом или ужином.

Джорджо Армани: актуальный патриарх Милана

Армани — истинный миланец, и даже принеся ему славу идея неброского шика очень созвучна образу финансово столицы, подчеркнута сдержанной в демонстрации своего богатства. Очень по-милански складывался и творческий путь модельера, талант которого всегда подкреплялся напряженным трудом. На первом месте работы — в миланском универсаме Rinascente — из оформителя витрин Армани вырос до главного байера. Впоследствии маэстро работал только себя — и очень успешно: уже в 1998 году, через 10 с небольшим лет после создания бренда Armani, этот дом моды стал самым крупным в Италии. Рост продолжается и поныне. Товары для дома, парфюмерия, аксессуары так же успешны, как и одежда миланского кутюрье. У него заказывают наряды большинство голливудских звезд — да и остальная публика понимает, что фамилия Армани на ярлычке говорит о хорошем вкусе, стиле и успешности.



Театр Армани

Via Bergognone
da Fossano, 59

Штаб-квартира модной империи Armani расположена в районе Навильи (м. Porta Genova), в перестроенном здании шоколадной фабрики. Теперь здесь предлагают другую усладу — для глаз: дважды в год именно здесь проводятся показы коллекций прет-а-порте, созданных дизайнерами Armani и самим маэстро.

→ armani.com

3 Мегастор Армани

Via Alessandro
Manzoni, 31

Гуляя по Кварталу моды, обязательно загляните во флагманский магазин Armani. Точнее, это не просто магазин, а несколько этажей, где представлены все марки этого модного дома, от элитарных нарядов до молодежной линейки Emporio. Кроме того, под крышей строгого здания из темно-серого гранита посетители найдут товары для дома, отель и даже мишленовский ресторан. Все, разумеется, «благословлено» первым миланским кутюрье.

4 Armani/Silos

Via Bergognone, 40

→ armanisilos.com

Напротив театра Армани — его же музей, открытый в 2015 году к сорокалетию «творческой деятельности». С тех пор тут побывали многие любители моды, в том числе Леонардо Ди Каприо, Том Круз и Софи Лорен. На четырех этажах бывшего элеватора (отсюда — слово Silos в названии)

собраны все лучшие работы мастера: всего более 600 нарядов. Есть здесь знаменитые пиджаки, экзотические туники, расшитые костюмы, платья от-кутюрье и аксессуары, аксессуары... Кто бы мог подумать, что музейная выставка может так напоминать шопинг!



Концепт-сторы Милана

Поход по миланским магазинам будет неполон без посещения концепт-сторов — модных пространств, предлагающих не просто вещи, а идеи, которыми объединены одежда, книги, интерьерные вещицы и многое другое.



Antonioli

Via Pasquale Paoli, 1
Этот концепт-стор — один из «родоначальников» формата, известный далеко за пределами Италии. Черный и преимущественно кожаный ассортимент может не вдохновить на покупки, но стоит зайти сюда, чтобы больше понять про стиль итальянских модников.

10 Corso Como

Corso Como, 10
Примерно 30 лет назад это место открылось как арт-галерея и книжный магазин, а уже потом «обросло» одеждой, среди которой есть и альтернативные марки, и известные бренды наподобие Lagerfeld.

Antonia

Via Cusani, 5
Самый «домашний» из

миланских концепт-сторов. Сюда приходят выпить аперитив, поболтать и заодно пополнить гардероб новыми вещами; многие из них выпущены весьма крупными брендами специально для Antonia.

Wait and See

Via Santa Marta, 14
Интересная коллекция женской одежды и винтажные наряды, заботливо собранные Умбертой Замбелетти —

известным миланским дизайнером, работавшей на Missoni и Etro.

Gio Moretti

Via della Spiga, 4
Среди концепт-сторов это настоящий гигант, расположенный в самом центре модного Милана. Нескучно здесь будет и мужчинам, для которых в Gio Moretti есть хороший выбор вечерней и casual-одежды.



Серия «Бамбу» и ее декоры вдохновлены модной коллекцией Bamboo, избранные вещи из которой можно увидеть на втором этаже Armani/Silos.



MILANO



Ресторан Da Noi In

Via Vincenzo Forcella, 6

Музей Armani соседствует с не менее творческим местом — так называемым «парфюмерным отелем» Magna Pars Suits, где для каждого номера разработан свой аромат. При отеле действует ресторан Da Noi In, отмеченный мишленовской звездой. При приготовлении блюд здесь заботятся не только о правильном сочетании ингредиентов, традиционных для итальянской кухни, но и об уникальном миксе запахов. Имеющий нос да насладится!

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Длинная паста (спагетти, феттучине, тальятелле) — 400 г
- Томаты черри — 500 г
- Базилик — 1 пучок
- Чеснок — 1–2 зубчика
- Оливковое масло — 5 ст. л.
- Соленая рикотта — 115 г
- Соль и перец — по вкусу
- Сыр (пекорино или пармезан) — 1 кусочек



ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Крупно нарезать помидоры, удаляя сердцевину и семена.
2. Добавить листики базилика, измельченные зубчики чеснока, нарезанную кубиками рикотту, оливковое масло, соль, перец. Все перемешать, накрыть и оставить отдыхать на 1–2 часа.
3. Когда соус будет готов, сварить пасту.
4. Готовую пасту смешать с соусом и сразу же подавать на стол с натертым сыром.

**Паста крудайола
(Crudaiola)**

Название Crudaiola происходит от слова crudo, что в переводе с итальянского означает «сырой». И действительно — для приготовления этой летней пасты используется не заранее приготовленный соус, а овощи с миланской грядки. В ее отсутствие подойдет и грядка российская, лишь бы на ней росли базилик и сочные помидоры.



**Отбивная по-милански
(Cotoletta alla Milanese)**

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Телячья вырезка — 4 куска
- Куриное яйцо — 2 шт.
- Сливочное масло — 200 г
- Панировочные сухари — 200 г
- Лимон — 2 дольки
- Руккола — 1 пучок
- Томаты черри — 12–16 шт.
- Соль по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Для приготовления котлеты по-милански мясо не стоит сильно отбивать, достаточно очистить.
2. Взбить яйцо с солью.
3. Высыпать в глубокую тарелку панировочные сухари. Обвалить кусочек филе в сухарях, затем в яйцо и снова завершить процесс, обвалив еще раз в сухарях.
4. Растопить масло на сковороде и поджарить отбивную до золотой корочки с двух сторон, на среднем огне.
5. Котлеты подавать горячими, украсив традиционным сочетанием рукколы и помидоров черри, политых оливковым маслом. При подаче украсить дольками лимона.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Рис — 100 г
- Капуста — 150 г
- Кабачки — 300 г
- Морковь — 200 г
- Репчатый лук — 50 г
- Маринованный лук — 150 г
- Сельдерей — 150 г
- Картофель — 150 г
- Фасоль (бобы) — 50 г
- Томатное пюре — 1 ст. л.
- Помидоры — 125 г
- Чеснок — 1 зубчик
- Листья шалфея
- Розмарин — 6 веточек
- Петрушка — 1 пучок
- Бекон — 30 г
- Шкварки из сала — 50 г
- Пармезан или другой твердый сыр — 50 г
- Оливковое масло — 3 ст. л.

Минестроне (Minestrone)

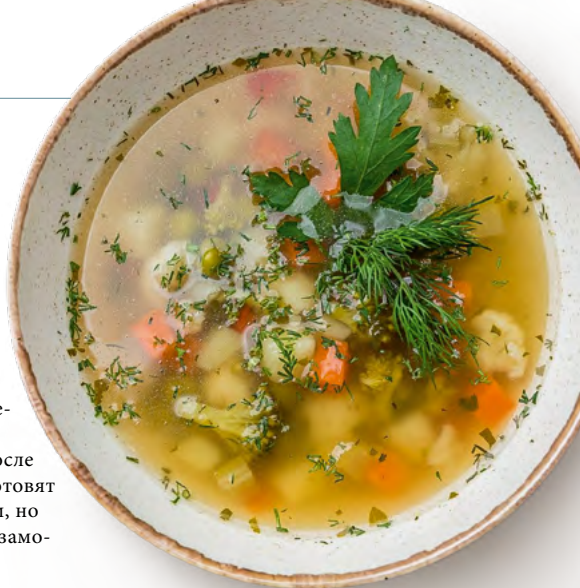
Минестроне — самое популярное первое блюдо, рожденное в Италии. Когда говорят «итальянский суп», обычно имеют в виду минестроне; ровно так обстоит дело и в Милане.

Основу блюда составляют бульон, овощи и бобовые. Важными ингредиентами считаются помидоры и картофель: в рецепт они вошли после открытия Америки. Итальянцы готовят минестроне с сезонными овощами, но все же разрешается использовать замороженный горох или фасоль.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Замочить фасоль в воде на 12 часов. Затем слить воду.
3. Нарезать тонкими полосками бекон.
4. Нарезать кубиками кабачки, сельдерей, морковь, помидоры, картофель и лук. Капусту нашинковать.
5. Налить в кастрюлю оливковое масло, поместить туда бекон и нарезанный лук. Когда бекон станет золотистым, добавить в кастрюлю шкварки, а затем — овощи. Все тщательно перемешать деревянной ложкой.

6. Добавить в кастрюлю маринованный лук (целый, нарезать его не нужно), шалфей, розмарин, помидоры, петрушку и все еще раз тщательно перемешать. Добавить воду так, чтобы она полностью покрывала овощи, накрыть крышкой и готовить на слабом огне примерно 40 минут.
7. Через 40 минут добавить в суп рис, томатную пасту и капусту. Накрыть крышкой и готовить еще 20 минут.
8. Добавить соль, перец. Перед подачей на стол посыпать суп тертым пармезаном.



Негрони Сбальято (Negroni Sbagliato)

Sbagliato — с итальянского «неправильный». Легенда гласит, что эта вариация коктейля «Негрони» появилась в конце 1980-х в миланском баре Vasso, когда один из барменов ошибся и снял с полки вместо джина бутылку просекко. Однако, как это часто бывает в коктейльном мире, ошибка пришлось по вкусу, и коктейль стал популярным. Он значительно мягче своего «предшественника» и идеально подходит в качестве легкого аперитива.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Коктейль «Негрони Сбальято» готовят в стакане рокс (конусообразный стакан объемом 200–400 мл).

1. Насыпать в стакан лед.
2. Сначала налить ликер, затем вермут и в конце — игристое вино.
3. Содержимое стакана аккуратно перемешать ложкой для коктейлей.
4. Украсить долькой или цедрой апельсина.



21–26 апреля

Milan Design Week

Одно из наиболее значимых событий для тех, кто занимается созданием интерьеров и мебели. Мероприятие ежегодно собирает в Милане сливки дизайнерского сообщества со всего мира.

4 июля

Начало

летних распродаж

Первая суббота июля — самый желанный день для миланских модников. Именно в этот день на улицах Квартала моды можно наблюдать длинные очереди в бутиках. Цены на летние коллекции снижаются на 30–40%.



22–28 сентября

Milan Fashion Week

В конце сентября мир увидит женские коллекции весна-лето 2021 года от ведущих фэшн-брендов — прежде всего миланских, имена которых звучат как музыка: Armani, Prada, Gucci, Versace, Valentino.

9–11 октября

Food City

В начале октября богатая гастрономическая культура Милана выходит из закусочных и ресторанов на городские улицы. Фестиваль Food City — многодневный праздник живота с дегустациями, мастер-классами и угощениями от лучших шефов региона Ломбардия.



12 и 14 ноября

Пласидо Доминго в Ла Скала

Блистательный Доминго на сцене театра Ла Скала — событие редкое. Оба вечера испанский тенор будет петь в «Травиате». А сразу после него, 15 ноября, здесь же пройдет гала-концерт Анны Нетребко. Билеты в предварительной продаже — от 300 евро.

3–6 декабря

Oh bej! Oh bej!

Самая известная рождественская ярмарка Милана вот уже 500 лет проходит на площади перед замком Сфорца. Традиционные зимние сладости, вкуснейшие настойки, подарки — здесь есть все для того, чтобы создать себе праздничное настроение.



...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

KERAMA MARAZZI